



CATALOGO

GENOVA

MAGGIO

GIUGNO 1905

Apparecchi di precisione per la Fotografia e la Cinematografia

L. Gaumont & C^{ie}

INGEGNERI - COSTRUTTORI
57 - Rue Saint Roch - PARIGI

IL BLOCK-NOTES 4 1/2 X 6

Apparecchio Fotografico pieghevole tascabile

- Costruzione di precisione

SUOI VANTAGGI :

Costruzione interamente metallica - Volume minimo - Obiettivo
dissimulato nell'apparecchio - Maneggio semplice e facilissimo.



Il più leggero

325 grammi

Il meno

voluminoso

Grandezza del Block-Notes

in rapporto ad una mano

di donna

Lo Stereo-Block Notes 45 X 107

Apparecchio Stereoscopico
Costruito sul Modello del BLOCK-NOTES 4 1/2 p. 6

La
precisione
e l'eleganza
dei
Block-Notes
ne fanno
vere
meraviglie
fotografiche



Istruzione dettagliata gratis a richiesta

GLI STEREODROMI

Nuovi Stereoscopi classificatori
(Brev. S. G. D. G.)

permettono la visione diretta e la
proiezione di vedute stereoscopiche
senza alcuna manipolazione dei
diapositivi che non occorre nè *montare*
nè *bordare*. - Economia di tempo

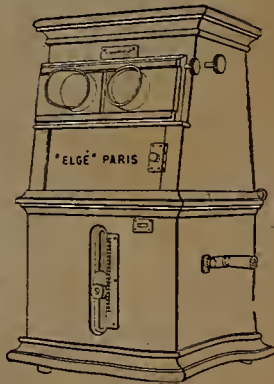
Sicurezza perfetta dei diapositivi

Il più perfezionato di tutti
gli apparecchi del genere

Tutti i nostri apparecchi sono
in vendita presso tutte le buone
Case di Fotografia d'Italia e del
mondo intero.

Gratis a richiesta il nostro nuovo

Catalogo Italiano N. 512



La più antica e più importante Manifattura di
apparecchi e Films Cinematografi

Immensa collezione di Films di tutti i generi

In Genova: Ing. Ippolito Cattaneo e C.

CATALOGO
DELLE OPERE ESPOSTE
 ALLA ESPOSIZIONE
INTERNAZIONALE
 DI FOTOGRAFIA
 GENOVA

MAGGIO
GIUGNO 1905

SOTTO L'ALTO PATRONATO DI
S. A. R. IL PRINCIPE TOMASO DI SAVOIA
 DUCA DI GENOVA

A BENEFICIO
DELLE COLONIE ALPINE
GENOVESI

COMITATO D'ONORE

PRESIDENTE

CERRUTI Comm. ALBERTO, Ten. Gen., Sindaco di Genova.

MEMBRI

S. E. BIANCHERI Comm. GIUSEPPE, Collare della SS. Annunziata.
S. E. FASCE Prof. Comm. GIUSEPPE, Sotto Segretario di Stato.
S. E. DEL MAINO Conte LUCHINO, Tenente Generale Comandante il IV Corpo d'Armata.
BORELLI Comm. Ing. BARTOLOMEO, Senatore.
DORIA March. AMBROGIO, Senatore.
GARRONI March. AVV. CAMILLO, Senatore, Prefetto.
MARAGLIANO Prof. Comm. EDOARDO, Senatore,
MONTEVERDE Prof. Gr. Uff. GIULIO, Senatore.
PONSIGLIONI Comm. Prof. ANTONIO, Senatore.
ORENGO March. Gran Cord. PAOLO, Senatore.
PIAGGIO Comm. ERASMO, Senatore.
TODARO Prof. FRANCESCO, Senatore.
TORTAROLO Ing. Comm. PIETRO, Senatore.
BERIO AVV. Cav. G., Deputato.
BETTOLO Comm. Vice Ammiraglio GIOVANNI, Deputato.
BOSELLI Gr. Cord. AVV. Prof. PAOLO, Deputato.
CELESIA DI VEGLIASCO Bar. AVV. GIOVANNI, Deputato.
GIASTAVINO PIETRO, Deputato.
DE NOBILI March. AVV. Comm. P., Deputato.
GALLINO Ing. Cav. Uff. NATALE, Deputato.
GRAFFAGNI Comm. AVV. ANGELO, Deputato.
FIAMBERTI Comm. AVV. MASSIMO, Deputato.
NUVOLONI AVV. D., Deputato.
PINCHIA Dott. Nob. EMILIO, Deputato.
RAGGIO Conte EDILIO, Deputato.
REGGIO March. Ing. GIACOMO, Deputato.
FERRARI Comm. C. I., Primo Pres. della Corte d'Appello.
VERBER Comm. P., Procuratore Generale del Re.
VIGANÒ Comm. E., Ten. Gen. Com. la Divisione.
Il PRESIDENTE del Consiglio Provinciale.
ZUNINO AVV. Comm. P., Pres. Dep. Provinciale.
GIUNTA COMUNALE.
CANZIO Gen. S., Pres. del Consorzio Aut. del Porto.
GROPPA AVV. Cav. L. C., Primo Pres. Trib. Civ. Penale.
BERMANI AVV. Cav. G. B., Procuratore del Re.
BOTTO Cav. Uff. AVV. P., Intend. di Finanza.
ESCARD Comm. E., Mag. Generale.
PERIALTA AVV. URIALTE B., Cons. Gen. della Repubblica Argentina.

RODRIGUEZ MARTINS Comm. I. A., Cons. Gen. del Brasile.
 ARFWEDSON Cav. JOHN, Cons. Gen. di Danimarca.
 AUDISIO Comm. Z. V., Cons. del Guatemala.
 BALESTRINO March. Comm. C., Cons. della Bolivia.
 BERCK E., Cons. Gen. del Belgio.
 BISHOP W. HENRY, Cons. Gen. degli Stati Uniti d'America.
 BALDASANO Y TOPETE Comm. A., Cons. Gen. della Spagna.
 CAMPANA Comm. JOSÈ, Cons. Generale dell'Uruguay.
 DE CLERCO Conte Comm. GIULIO Cons. Gen. di Francia.
 CANALI Cav. E., Cons. del Giappone.
 IRMER Dott. G., Cons. Imperiale della Germania.
 KEENE W., Cons. Gen. della Gran Bretagna.
 SALVADÈ A., Cons. Gen. della Svizzera.
 DE SCHUMKER Bar. N., Cons. Gen. Austro-Ungarico.
 TIEDMANN Cav. N. J., Cons. Gen. d'Olanda.
 COGLIOLO Avv. Prof. Comm. P., Rettore della R. Università.
 SOLARI Comm. P., Pres. della Camera di Comm. ed Arti.
 BARRILI Comm. Prof. A. G.
 WAUTRAIN Comm. Avv. Prof. CAVAGNARI.
 ZAGLIA Cav. Uff. M., R. Provveditore agli Studi.
 Il DIRETTORE dell' *Agenzia Stefani*.
 Il DIRETTORE del *Caffaro*.
 Il DIRETTORE del *Cittadino*.
 Il DIRETTORE del *Corriere di Genova*.
 Il DIRETTORE del *Corriere Mercantile*.
 Il DIRETTORE del *Lavoro*.
 Il DIRETTORE del *Secolo XIX*.
 Il DIRETTORE del *Successo*.
 ARMANINO Cav. A.
 CANEVELLO Prof. Avv. Cav. E.
 CASTELLANI Dott. L.
 CATTANEO DI BELFORTE March. Ing. Ippolito.
 FOLTZER Prof. C.
 IONHSON Comm. F.
 MASOERO Cav. P.
 ROSTER Cav. Prof. G.
 SANTOPONTE Dott. G. E.
 DI SAMBUY Cav. Uff. E.
 SELLA Cav. VITTORIO.
 NAMIAS Cav. Prof. R.
 PIZZIGHELLI Cav. Col. G.
 Il PRESIDENTE dell' *Accademia Ligustica di Belle Arti*.
 Il PRESIDENTE dell' *Associazione Ligure dei Giornalisti*.
 Il PRESIDENTE della *Società Fotografica Italiana*, Firenze.
 Il PRESIDENTE della *Società Fotografica Subalpina*, Torino.
 Il PRESIDENTE della *Società Promotrice di Belle Arti*.
 Il PRESIDENTE della *Società di Storia Patria*.
 Il PRESIDENTE del *Circolo Artistico Tunnel*.
 Il PRESIDENTE della *Soc. di Letture e Convers. Scientifiche*.
 Il PRESIDENTE dell' *Ass. Lett. Scientif. Cristoforo Colombo*.
 Il PRESIDENTE del *Club Alpino Italiano*.
 Il PRESIDENTE del *Comizio Agrario*.
 Il PRESIDENTE del *Sindacato Agenti di Cambio*.
 Il PRESIDENTE dell' *Associazione Generale del Commercio*.
 Il PRESIDENTE del *Circolo Ufficiali e Decorati*.

- Il PRESIDENTE del *R. Yacht Club Italiano*.
Il PRESIDENTE della *Società Ginnastica Andrea Doria*.
Il PRESIDENTE della *Soc. Ginnastica Cristoforo Colombo*.
Il PRESIDENTE della *Società di Nuoto "Rari Nantes"*.
Il PRESIDENTE della *Lega Navale*.
Il PRESIDENTE della *Società di Tiro al Piccione*.
Il PRESIDENTE della *Società di Tiro al Volo, Quarto*.
Il PRESIDENTE della *Società Rowing Club Italiano*.
Il PRESIDENTE della *Società Canottieri Genovesi "Elpis"*.
Il PRESIDENTE della *Società Ginnastica "Genova"*.



PRESIDENTE ONORARIO DELL'ESPOSIZIONE

Il PRESIDENTE della *Società Patria* d'Incoraggiamento alle
Arti ed alle Industrie.

SEGRETARIO GENERALE DELL'ESPOSIZIONE

Cav. GIGI SCIUTTO

COMITATO ESECUTIVO.

ACQUARONE Cav. Avv. LUIGI FILIPPO.
ALASSIO Prof. NINO, Amatore.
BADINO DANTE, Amatore.
BEGEY Comm. Prof. EDOARDO, Rapp. della *Società Patria*.
BORZANI Cav. Ing. VENCESLAO.
CARRARA Cav. Ing. VENCESLAO.
CORSI Cav. Avv. ORAZIO, Rapp. della *Società Patria*.
COSTA Prof. ANGELO, Pittore.
DE-ALBERTIS EDOARDO, Scultore.
DE-SERVI Prof. LUIGI, Pittore.
FALCO ALBERTO, Amatore.
FRIXIONE ARTURO, Amatore.
GATTI Cav. Avv. Prof. ARNALDO.
GRIMALDI Cav. EDMONDO, Rapp. della *Società Patria*.
GROSSO ORLANDO, Pittore.
MARAGLIANO FEDERICO, Pittore.
MARZOCCHINI V. EZIO, Fotografo.
MASSOCCO Cav. Rag. ALESSANDRO, Rappres. della *Società
Patria*.
MOLA ALESSANDRO, Fotografo.
MONEVI GIAN EDILIO, Amatore.
NOMELLINI Prof. PLINIO, Pittore.
ORNANO ALFREDO.
PENNASILICO Cav. Prof. GIUSEPPE, Pittore.
PERAGALLO LUIGI, Amatore.
PESCE Ing. Arch. BENVENUTO.
PIGNONE GIUSEPPE, Amatore.
RUMI Cav. Ing. Prof. SERENO, Rapp. della *Società Patria*.
SCIUTTO CARLO, Fotografo.
TRAVERSO G. T., Amatore.
VOLPE FRANZ, Pittore.

Segretari del Comitato : FALCO A. - PERAGALLO L.

Cassiere : TRAVERSO G. T.



ERNST BRUNCKMAN

"In pensiero,,

ISTITUTO D'OTTICA FOTOGRAFICA E MECCANICA
DI PRECISIONE

Hugo Meyer & Co.

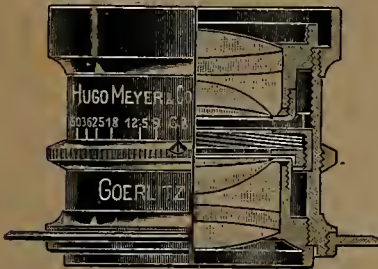
Görlitz i. Schl.

FONDATO NEL 1896

Primo e reputato fabbricante delle sole modernissime costruzioni d'obbiettivi e trousse per tutti gli scopi fotografici e specialmente dei rinomatissimi

ARISTOSTIGMATS F.: 5.5 e 6.8

DOPPIO ARISTOSTIGMATS F.: 6.8



Brevetti Stranieri e D. R. P. N.º 125560
MEDAGLIE ALLE PRINCIPALI ESPOSIZIONI

GLI OBBIETTIVI:

Aristostigmats F.: 5.5 e F.: 6.8

Doppio aristostigmats F.: 6.8

Aristoscops F.: 5.5

Aristoplanats F.: 7.2

Aristograph F.: 7.5

Aristoplanats F.: 8.

si possono avere in tutte in tutte le montature moderne e sono senza dubbio i più perfezionati istrumenti d'ottica fotografica moderna.



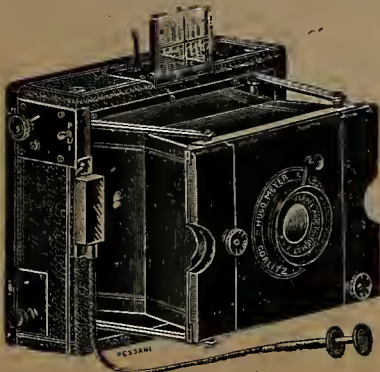
Rappresentanti depositarii esclusivi per l'Italia e Colonie:

Ing. IPPOLITO CATTANEO & C.

GENOVA - Piazza Cinque Lampadi, 17 p. p.

Prima Casa Grossista di Forniture Generali per la Fotografia e Pittura

Ogni buon apparecchio fotografico dovrebbe esser munito dei celebri obbiettivi della Casa **HUGO MEYER & Co.** e le migliori fabbriche del mondo applicano e consigliano per i loro migliori apparecchi gli obbiettivi **MEYER**.



Lastre, Pellicole e Carte Fotografiche

J. JOUGLA

Capitale 1.500,000 franchi - Medaglie d'Oro e "GRAND PRIX"

Sede Sociale: 45 Rue de Rivoli - PARIGI

Fabbriche a Joinville le Pont (Senna)

Indirizzo Telegrafico: PLAQUES - PARIS.

LASTRE NEGATIVE

ISTANTANEE - Etichetta verde

EXTRA RAPIDE - Etichetta rosa

RIPRODUZIONE - Etichetta gialla

LASTRE DIAPOSITIVE

SU VETRO OPALE a sviluppo

SU VETRO SMERIGLIATO a sviluppo

SU VETRO ORDINARIO a sviluppo

LASTRE ALL' IODO-BROMURO D'ARGENTO

STRISCIA BLEU per vedute e ritratti

STRISCIA MALVA per grandi istantanee

LASTRE RADIOGRAFICHE

Lastre pellicolari speciali per la Fotografia

Lastre "L'INTENSIVE" formola Mercier

all'Emetico, Eserina, Morfina ecc. sopportanti grandi scarti di posa.

Non più insuccessi nè negativi perduti

CARTE FOTOGRAFICHE

"JOUGLA"

CLORO CITRATO Lit. 1 la busta.

COLLODION brillante e mat di grande finezza e ricchezza di toni.

CARTA AL BROMURO a Lit. 1 la busta.

CARTA L'AZUR a fondo bleu speciale per paesaggi a marine.

Specialità di Carte e Sete

MAT ARTISTICHE - VELO TRASPORTO

Cartoline postali e Carta da lettere sensibile

SVILUPPO E VIROFISSAGGIO

J. JOUGLA (molto raccomandati)

"LE SINNOX"

Apparecchio che si carica in pieno giorno colla stessa scatola delle lastre.

Deposito presso tutti negozianti del genere e a Genova presso la Ditta

Ing. IPPOLITO CATTANEO & C.

Piazza Cinque Lampadi, 17 p. p.

ANGLO ITALIAN COMMERCE C.

GENOVA - MILANO - PARIGI - LONDRA

GENOVA = Piazza Meridiana 1, 3, 5, 7, 9
(da Via Garibaldi)

I FONOGRAFI VERITAS

“Cilindri Pasta Dura”, i migliori del mondo.



sono i migliori Fonografi

I CILINDRI INTER i migliori tra i migliori del mondo

Bisogna provarli per convincersi

GRAMMOFONI MONARCH

I Dischi del GRAMMOFONO contengono le esecuzioni di tutte le celebrità Mondiali.



INSUPERABILI!

da Lire 45 a Lire 375

I nostri Dischi per ZONOFONO e GRAMMOFONO sono i migliori del Mondo Battono la concorrenza come bontà e come prezzo - Bisogna provarli

ZONOFONI



I Dischi del GRAMMOFONO contengono le esecuzioni di tutte le celebrità Mondiali. La Macchina APOLLO non ha rivali

Abbiamo pure Cinematografi, Apparecchi Fotografici “Kodak Depot”, - Apparecchi Elettrici d'uso domestico - Suonerie di tutti i generi - Trastulli Meccanici e Scientifici - Novità - Mille oggetti utili - Bambole di Parigi, Vienna e Berlino.

Soli Fabbricanti e Concessionari

THE ANGLO-ITALIAN COMMERCE C. GENOVA Piazza Meridiana, 1, 3, 5, 7, 9

LIVORNO
DA MAGGIO A OTTOBRE

ACQUE DELLA SALUTE

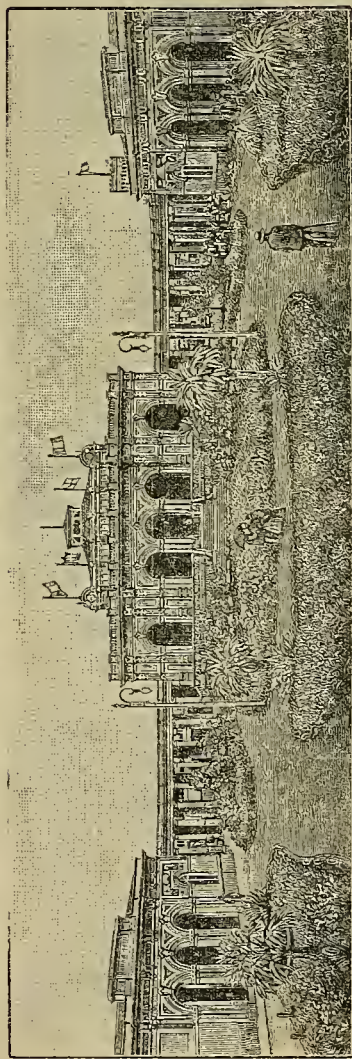
SOCIETÀ ANONIMA PER AZIONI

Direttore Generale

Sanitario

On. Prof. Comm.

G. B. Queirolo



ALBERGHI
PENSIONI
BAGNI
IDROTERAPIA
CONCERTI
PASSEGGIATE
GINNASTICA
TENNIS ecc.

GRANDIOSO STABILIMENTO MODERNO

Le **Acque della Salute**, purgative e diuretiche, sono giudicate le migliori e le più efficaci del mondo.

LIVORNO

DA MAGGIO A OTTOBRE

Un piccolo apparecchio

per grandi fotografie

“LE MONDAIN”

apparecchio di precisione
assolutamente tascabile

Fornisce negative di cm.
 $4\frac{1}{2} \times 6$ dalle quali si otten-
gono copie di cm. 13×18
mediante stampa collo stesso
apparecchio.

Schiarimenti, prove e vendita presso
i rappresentanti esclusivi:

DITTA **GIUSEPPE BADINO**

Portici Vittorio Emanuele, 12 - GENOVA

TELEFONO 23-12

DITTA

Andrea Bevilacqua

PREMIATA FABBRICA

DI

*Biacche, Litargirio, Minio
Vernici, Smalti
e Prodotti Chimici*

GENOVA

Via San Fruttuoso, N. 122

SPECIALITÀ VERNICI

E

PREPARATI PER FOTOGRAFIA

Vernice a caldo per

Negative Fotografiche

Vernice a freddo per

Negative Fotografiche

Vernice Opaca per Ritocco, in colore
e colorata.

Vernice Zapon Cristallo per nega-
tive e dispositive.

Cerato per lucidare le carte foto-
grafiche stampate.

GIURIA

PIETRO MASOERO - *Presidente*

Artiste-photographe à Vercelli Chev. de la Couronne d'Italie.

LEONARDO BISTOLFI, artiste-sculpteur, Comm. de la Couronne d'Italie.

DAVID CALANDRA, artiste-sculpteur, Prof. de l'*Accademie Royale des B. A.* à Torino et de l'*Accad. Ligurienne des B. A.* - Comm. de la Couronne d'Italie.

ANGELO COSTA, artiste-peintre, Prof. de l'*Accademie Ligurienne des B. A.*

EDOARDO DE-ALBERTIS, artiste-sculpteur à Genova.

ADOLFO DE-KAROLIS, artiste-peintre de l'*Institut Royal des B. A.* à Firenze.

LUIGI DE-SERVI, artiste-peintre, Prof. de l'*Accademie des B. A.* à Lucca.

EDOARDO DI-SAMBUY, artiste-photographe à Torino, Chev. Off. de la Couronne d'Italie.

FEDERICO MARAGLIANO, artiste-peintre à Genova.

DOMINGO MOTTA, artiste-peintre à Paris.

GIUSEPPE PENNASILICO, artiste-peintre, Prof. de l'*Accad. Ligurienne des B. A.* et de l'*Accad. des B. A.* à Urbino et à Napoli.

EDOARDO RUBINO, artiste-sculpteur à Torino.

GIGI SCIUTTO, artiste-photographe à Genova, Chev. de la Couronne d'Italie.



REGOLAMENTO

PROGRAMMA

ART. 1.

L'Esposizione ha per iscopo la dimostrazione del grado artistico a cui è giunta in oggi la Fotografia.

ART. 2.

Essa avrà luogo nella primavera-estate dell'anno 1905. Potranno concorrervi i professionisti e dilettanti di tutti i paesi.

ART. 3.

Qualsiasi soggetto fotografico tolto dal vero potrà essere ammesso, purchè dotato di un carattere realmente artistico, come: figure, ritratti, paesaggi, marine, scene animate, interni, natura morta, ecc.

ART. 4.

Una sezione speciale è riservata alle pubblicazioni fotografiche - artistiche (libri, periodici, giornali, illustrazioni, stampe fotomeccaniche, tricromie, ecc.).

ART. 5.

Nessuna restrizione è imposta per quanto concerne il numero delle opere, il loro formato ed il processo usato. Possono pure concorrere le opere che già figurarono in altre Esposizioni.

ART. 6.

Ogni soggetto dovrà essere inviato entro cornice o sotto vetro.

ART. 7.

Al retro di ogni quadro dovrà essere chiaramente scritto: *nome, cognome, indirizzo, città dell'autore, il titolo del soggetto, ed il prezzo di vendita.*

Le opere senza il prezzo segnato non saranno poste in vendita.

ART. 8.

Le opere dovranno essere indirizzate, franche di porto entro il 15 Aprile 1905 al *Segretario generale dell'Esposizione, Piazza Fontane Marose, 18 - Genova.*

ART. 9.

La Giuria deciderà dell'ammissione delle opere e delle ricompense da assegnarsi. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

ART. 10.

I membri della Giuria potranno esporre fuori concorso.

ART. 11.

Gli autori delle opere ammesse riceveranno tutti indistintamente una *targa d'onore*, quale attestato d'ammissione.

ART. 12.

Ogni concorrente unitamente all'avviso di voler concorrere dovrà inviare una *tassa fissa di L. 15*, per spese di disimballaggio, imballaggio, assicurazione contro l'incendio, ecc. Detta tassa sarà restituita qualora la Giuria non ammettesse nessuna delle opere inviate.

ART. 13.

Le opere viaggiano a rischio e spese dello speditore.

ART. 14.

Appena chiusa l'Esposizione il Comitato Esecutivo curerà l'invio e restituzione delle opere esposte, ai singoli proprietari.


Genova, Novembre 1904.

Segretario Generale dell'Esposizione
GIGI SCIUTTO



ABBREVIAZIONI

P c p.	Photo Club de Paris.
E.	L'Effort - Bruxelles
S c a.	Salon Club of America - New York
S f s.	Società Fotografica Subalpina - Torino.
N f k.	Società Olandese d'Arte Fotografica
*	Invitato.



COOPERATORI DELL' ESPOSIZIONE

BACIGALUPI A. E. - Tipografo.
BORZANI Arch. Cav. VENCESLAO.
CATTANEO Ing. IPPOLITO e C. (Ditta) - Diplomi.
CENTANARO - Piante e Fiori.
DE-ALBERTIS EDOARDO - Scultore - Medaglie.
DEL GROSSO e C. - Impianti elettrici.
DE-PASQUALI - Apparatore
DE-SERRI Prof. LUIGI - Diplomi
GIANINAZZI e VALLE - Fotoincisori.
MACCHIA RICCARDO - Mobili.
MARSANO G. B. e C. - Tipografi.
MILLANI di FABRIANO (Stabilimenti) - Carta.
MONTORFANO A - Tipografia e Imp. Gen. Affissioni.
MOCCAFICO CARLO - Pittore.
OFFICINE ELETTRICHE GENOVESI.
PAGANO F.LLI - Tipografi
PERSICO LUIGI (Ditta) - Apparatori.
SCIUTTO F.LLI - Diplomi.
VALLE FRANCESCO - Costruttore.





LOUIS FLECKENSTEIN

“La pesca nel fiume,,

CATALOGO

DELLE OPERE ESPOSTE

SECONDO IL NUMERO D'ORDINE

Bompard Giulio - Bologna

1	Pace	L.	20
2	Sera	»	20
3	Venezia - Un Canale	»	20
4	Venezia - Ponte di Rialto	»	20
5	Venezia - Sulla Laguna	»	20
6	Venezia - Un Canale	»	20
7	Tramonto	»	20
8	Venezia - Un Canale	»	20
9	Mattino sul mare	»	20

* **J. P. Hodgins** - New-York (S c a.)

10	Quasi a casa	»	50
11	L'ancoraggio	»	75
12	Il duetto	»	75

* **Brookins** D. H. - New-York (S c a.)

13	Quasi a casa	»	50
14	Un bel giorno a Chicago	»	50

* **Power** Gio. T. - Chicago

15	Studio		
16	Un tipo Italiano		
17	Paesaggio		
18	Ritratto		

* **Corthell** Wendell - New-York (S c a.)

19	Aspettando la bonaccia	»	25
20	Porta di vecchio châlet	»	25
21	Lago Killarney	»	25

* **Fischer** Niels - Copenhague

22	Al sole		
23	All' Esposizione		
24	Rammemorando		

* **Field J. H.** - New-York

25	Mattino nebbioso	L.	25
26	Paesaggio di sera	»	25
27	Raccoglitori di fascine	»	25
28	La trottola	»	75
29	Primavera in Città		

* **Furness W. J.** - New-York (S c a.)

30	La mendicante	»	50
31	Maria	»	50
32	Tirando a riva le barche	»	50

* **Frapie F.^{co}** - New-York

33	La Strada di Pfaffenstein	*	50
----	---------------------------	---	----

* **Wecks R. E.** - New-York (S c a.)

34	Lavoratori	*	50
35	In Porto	*	50
36	Tempesta vicina	»	50

Falco Alberto - Genova

Via S. Luca, 8-10

37	Piccoli pescatori	*	15
38	Studio	»	15
39	Regata	»	10
40	Al Valentino	»	15
41	Bimba studiosa	»	15
42	Sturla	»	15
43	Tramonto	»	20
44	Luci d'Alba	»	15

* **Fleckenstein Luigi** - New-York (S c a.)

45	Marsigliese	»	40
46	Un vecchio	»	40
47	Canto e danza	*	40
48	Casa rustica	»	40
49	La pesca nel fiume	»	40
50	Nebbia di Aprile	»	40

* **Curtis Bell** - New-York (S c a.)

51	Paesaggio	»	25
52	Paesaggio	»	25
53	Nebbia che si dilegua	»	40
54	Una strada del villaggio	»	40

Premiato Stabilimento

FOTOGRAFICO

F. Solza

GENOVA

Salita S. Caterina, 4 p. p. (con Giardino)

TELEFONO 19-45

Speciale apparecchio elettrico
che dà ottimi risultati e buona
luce sia di giorno che di
notte e in tempi piovosi.

ISTANTANEE PER BAMBINI

PLATINOTIPIE

Ingrandimenti da L. 5 in più

PREMIATA FABBRICA
D'INSEGNE
G. ^{NNI} VERNAZZANO

GENOVA - Piazza S. Agostino, 5

TELEFONO 1457

COSTRUZIONI

di Facciate in Ferro e Cristallo

SPECCHI DIPINTI d'ogni genere

Stemmi Governativi e Consolari

TELONI E CARTELLI RÉGLAME

TELE TRASPARENTI (Stores)

Verniciatura a Fuoco

DI VELOCIPEDI E MACCHINE D'OGNI GENERE

Specialità per Automobili

“G. S.” CARTE FOTOGRAFICHE

Carte alla Gelatina Bromuro d'Argento

PER PROVE A CONTATTO E PER INGRANDIMENTO

MARCA “G. S.”

“G. S.” SERIE I MAT:

- N. 1 — LISCIA.
- ” 2 — RUGOSA.

“G. S.” SERIE II MAT:

- N. 3 — SIMILI SETA GRANA FINA (carta imitante la seta).
- ” 4 — SIMILI SETA GRANA GROSSA ” ”
- ” 5 — ROYAL su cartoncino rugoso genere Whatman fondo bianco.
- ” 6 — IMPERIAL come sopra fondo vecchia stampa.

“G. S.” SERIE III EXTRA MAT:

- N. 7 LISCIA.
- ” 8 RUGOSA.
- ” 9 LISCIA CARTONCINO.

Buste di 24 fogli 9X12 ” 12 fogli - 13X18 - 15 fogli 12X16 - 6 fogli 18X24

prezzo unico per tutte le serie e tutte le misure Lire 1,20 la busta.

In striscie alte cm. 66 in rotoli da 1 metro 3 m. 5 m. 10 m.

Lire 3,20 9,60 16,— 32,—

CARTOLINE POSTALI “G. S.” MAT al bromuro d'argento.

Tipo 1 fondo bianco — Tipo 2 fondo bleu

Lire 0,70 ta busta di 10 cartoline.

Deposito presso:

Ing. IPPOLITO CATTANEO & C.

Casa Grossista di Forniture Generali per la Fotografia e Pittura

Piazza Cinque Lampadi, 17 p. p. - GENOVA

IL PROFUMO DI MODA

MALIA

ULTIMA CREAZIONE

DELLA PROFUMERIA

L. VITALE

PROVVEDITORE DI S. M.

VIA CARLO FELICE, 41-43 - GENOVA - VIA CARLO FELICE, 41-43

ESSENZE CONCENTRATE

IL SUPREMO PROFUMO - VIOLETTA IDEALE

SI RENDE NOTO

che nei Magazzini IVALDI, piazza S. Matteo
4 rosso, per nuovi ed importanti acquisti,
vengono forniti ottimi vini da pasto e di lusso
a lire 12, 14, 16, 18, barbera 20, 26 al ba-
rile di 40 litri con regalo di una bottiglia.

SIGISMONDO CORTE

GRANDE EMPORIO D'ARMI DI LUSSO PER CACCIA E TIRO AL PICCIONE

Genova - Via Roma, 46-48 - Genova

SPECIALITÀ DI FUCILI "HAMMERLESS"

a Estrattore Automatico

SEMPLICI, SOLIDI E PRATICI

CATALOGO GRATIS A RICHIESTA

DITTA ANTONIO PASTORE

Diretta da CARLO BIANCHI

Fabbrica Ombrelli d'ogni genere • Specialità Ventagli
d'ogni qualità • Pellicceria e Valigeria • Bastoni da
passeggio • Ingrosso e Dettaglio.

Fabrique d'Ombrelles et Parapluies • Spécialité d'Even-
tails de tous genres • Fourures et Valises • Cannes
de promenade • Gros et Détail.

GENOVA

Via Carlo Felice, N. 72 (angolo Piazza Fontane Marose)



G. Zonca

SPECIALITÀ PITTURE A SMALTO VERNICE INCOLORA

Preparato per togliere le macchie, le pitture
e la ruggine.

STUCCO - PENNELLI

FABBRICHE:

Venezia - Trieste - Kitzingen - New York

FILIALE DI GENOVA:

Via Carlo Felice, N. 12 p. p.

TELEFONO 20-10

Eseguisce qualunque dipintura
sia di lusso che corrente colle
sue pitture lucide ed opache. ==

A maggior garanzia della sua
Spettabile Clientela tiene operai
fissi specialisti della CASA. ==

Sono pure al suo servizio premiati
Professori di decorazione murale.

Le pitture **ZONCA** assolutamente
non screpolano, e sono garantite
per molti anni. ==

SI ESEGUISCONO CAMPIONI A RICHIESTA



TELEFONO 17-14



F. CHIAPPE
GIOIELLIERE

GENOVA - VIA ROMA - 3

ASCENSEUR

STABILIMENTO
DI INCISIONI FOTOMECCANICHE

D. GIANINAZZI

Via S. Andrea 9 - Largo Piazza Università

GENOVA



Riproduzioni

Clichés

d'ogni genere

TELEFONO 20-97



**Arturo
Castaldi**



Alla Città di Vienna



**Portici ~ ~ ~
XX Settembre ~ ~
GENOVA ~ ~**



* **Curtis Bell** - New-York (S c a.)

55 Crepuscolo	L.	40
56 Lo stagno	»	25

Visconte Paul de **Singly** - Parigi

57 Porta a Moret
58 Interno di Corte
59 Ritratto (studio)
60 Natura morta

* **W. G. Parrish** (S c a.) - New York

61 Bimba	»	25
62 Bimba che dorme	»	25

Porterfield W. H. (S c a.) - New York

63 Il giorno è passato *	»	75
64 I salici tagliati	»	75
65 Alta Marea	»	75

Gomez Gimeno A. - Bordeaux (Francia)

66 Pannello decorativo	»	30
67 Nebbia in Porto		
68 Pescatore della Senna		

* **Henri Guérin** (P c p.) - Parigi

69 La sera sul Trieux
70 Il bucato a Roscoff

* **Le Roux Paul** (P c p.) - Parigi

71 Bassa Marea
72 Sulla Riviera in Vandea
73 Una Massaia a Castel Guyon

* **Conte C. di Clugny** - Parigi

74 Cavalli all'abbeveratoio
75 Interno
76 Tutto è rovina
77 Lavandaie
78 Lavandaia

Bonfiglio avv. G. B. - Genova

79 Rio freddo	»	25
80 Nella boscaglia	»	25
81 Acque morte	»	25
82 La Capraja (lo stagno)	»	25

Bonfiglio Avv. G. B. - Genova

83 Studi vari		
84 Frigus Opacum	L.	25
85 Poesia dell'inverno	»	25
86 La passerella	»	25
87 Sinfonia grigia	»	25
88 La Rabouilleuse	»	25
89 Sotto i salici	»	25

Lehr-Und Versuchsaustalt - Monaco

90 Paesaggio		
91 Ritratto del Ministro Vonwelmer		
92 Partita nella Mosa		
93 Ritratto di una ragazza		
94 Sorelle		
95 Sentimenti della sera		
96 Porta della Vittoria		

E. Coquet - Nonancourt Eure (Francia)

97 Effetto di neve		
98 Mattino d'inverno		

Miedico Guerrino - Torino

Via Lagrange, 34

99 Tornando dal pascolo	»	45
100 Alti pascoli	»	40

Schoy Severin - Coimar - Germania

101 Il parroco		
----------------	--	--

Misonne Leonard - Gilly - Belgio

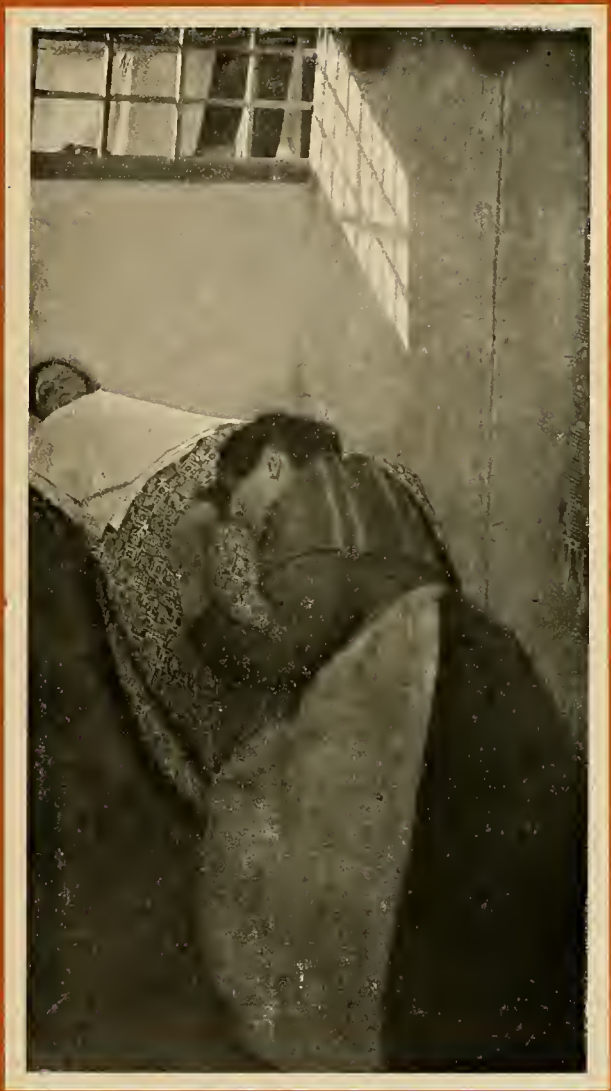
102 Paesaggio *	»	40
103 Inverno	»	30
104 Cattivo tempo	»	80
105 Nèi forni di calce	»	40
106 Montoni	»	40
107 Inverno	»	50

Dewald C. M. (N f k.) - l'Aia, Olanda

108 Ritratto del pittore Wander Weele		
109 Ritratto del pittore Israel	»	250

Nieport Otto - Kelouan Egitto

110 Gregge	L.	125
111 Cavaliere Beduino	»	125
112 Donna Fellah	»	150
113 Sul Nilo	»	100



GARRONI EDOARDO

“ L'Addolorata „

Società Fotografica Subalpina (Torino)

(Mostra collettiva-scelta ed ordinata dalla Società stessa)

Grosso Alberto - Torino

114	Nel porto di Camogli	L.	15
115	D'Inverno	»	10
116	Monsieur Chrisanthème	»	20
117	Stazione di barche	»	10
118	Nei boschi presso la Stura	»	15
119	Contro Sole	»	25
120	D'Inverno	»	15
121	Tramonto	»	10
122	Stagno	»	20
123	Studio d'alberi	»	15
124	Musica da camera	»	10
125	Riflessi	»	15
126	Studio d'alberi	»	15
127	Fiori di chiostro	»	20

Laura Giuseppe - Torino

128	In Valsesia
-----	-------------

Ferazzino Giuseppe - Chieri

129	Nubi
130	Tramonto
131	Tramonto

Canonico A. Grignolio - Torino

132	Lavandaie
133	Ritorno dal pascolo

Carbone ing. Pasquale - Torino

134	Laguna a sera (Chioggia)
135	Calma in Laguna (»)
136	Cercando il vento (»)

Capit. A. Fallanca - Torino

137	Primavera nel bosco
138	Rosa mistica
139	Contrasto di pensieri
140	Charitas (trittico)
141	Annottando

Forma Ernesto - Torino

142	Torre dei Massaccini
-----	----------------------

Dott. Eug. **Berta** - Torino

- 143 Cielo e Mare
- 144 Al ristorante
- 145 Biricchina
- 146 Tempo Grigio
- 147 Dicembre
- 148 Pensando
- 149 Studio di testa
- 150 Oliveti (Diano Marina)
- 151 Tramonto a Borgo Peri (Oneglia)
- 152 Impressioni sul Po
- 153 Fenicotteri
- 154 Tramonto a Borgo Perr (Oneglia)
- 155 Inverno
- 156 I tre amici
- 157 Fior d'Alpe
- 158 Ultimi colpi di lenza
- 159 Sera

Gustavo **Anau** - Torino

- 160 Ritorno dal pascolo

Barberis Biagio - Torino

- 161 Paesaggio
- 162 Leggendo
- 163 Intente
- 164 Paesaggi (diapositive)

Dott. **Masino** cav. Felice - Torino

- 165 Ora Mesta
- 166 Quiete Estiva
- 167 Primo Autunno

Mondo Carlo Mario - Torino

- 168 La roggia
- 169 Sous la ramée
- 170 Ritorno dai campi
- 171 Tramonto d'Autunno
- 172 Ritorno alla valle
- 173 Riflessi

Dott. Fel. **Masino** - Torino

- 174 Tristezza invernale

Dott. Guglielmo **Oliaro** - Torino

- 175 Il pergolato
176 Miserere Mei
177 Rispecchio doloroso
178 Osteria abbandonata
179 Laghetto gelato
179^{bis} Saus bois

Avv. Federico **Sacerdote** - Torino

- 180 Monti lontani
181 Età trascorse
182 Inverno triste

Dott. Cesare **Schiapparelli** - Torino

- | | | | |
|--------------------|------------------------|----|----|
| 183 | In Maremma | L. | 30 |
| 184 | Placido tramonto | » | 30 |
| 185 | Pascolo | » | 30 |
| 186 | Lo Stagno | » | 30 |
| 187 | Giorno che muore | » | 30 |
| 188 | Cadendo il giorno | » | 30 |
| 189 | Bianca | » | 30 |
| 190 | Quiete | » | 30 |
| 191 | Quando cadon le foglie | » | 30 |
| 191 ^{bis} | Confidenze | | |

Cav. Ernesto **Zoppis** - Torino

- 192 Inverno

Dott. Cesare **Schiapparelli** - Torino

- | | | | |
|--------------------|-------------------|---|----|
| 192 ^{bis} | Giornata finita | | |
| 193 | Dopo il temporale | » | 30 |
| 193 ^{bis} | Fior di campo | | |
| 194 | Dicembre | » | 30 |
| 194 ^{bis} | Verso il riposo | | |
| 195 | L'ave Maria | » | 30 |
| 196 | Sprazzo di sole | » | 30 |
| 197 | Mattutino | » | 30 |
| 198 | Acqua morta | » | 30 |

Rag. E. **Treves** - Torino

- 199 Paesaggio
200 Tarda età
201 Studio
202 Primavera
203 Bozzetti

Rag. E. Treves - Torino

- 204 Studio
- 205 Studio di testa
- 206 Studio di testa

Cav. Ernesto Zoppis - Torino

- 207 Tempesta vicina
- 208 Durante la messa
- 209 Nei boschi di Stupinigi
- 210 Viottolo

Cav. Giacinto Caglieri - Torino

- 210^{bis} Paesaggio (diapositive)
-

G. Deutmann - (N. f. k.) l'Aia (Olanda)

- 211 La mendicante L. 250
- 212 Ritratto della Sig.^{na} L.
- 213 Mattino umido in Febbraio » 150
- 214 Ritratto della Sig. R.

H. Dewald - (N. f. k.) l'Aia (Olanda)

- 215 Ritratto della Sig. N.

* Paul Bourgeois (P c.) - Parigi

- 216 Costa dei boschi a Biarritz
- 217 Pannello decorativo
- 218 Stagno
- 219 Il raccolto nel Delfinato

Frixione Arturo - Genova

Via Caffaro, 19

- 220 Nubi che passano » 30
- 221 Restia » 15
- 222 Pescatori » 10
- 223 Lungo il torrente » 8
- 224 Ultimo raggio » 10
- 225 Quiete » 20
- 226 Mareggiata » 20
- 227 Riflessi » 20
- 228 Mattino a Rapallo » 25
- 229 Paesaggio » 15
- 230 Casa Rustica » 5
- 231 Sole nascosto » 10
- 232 Effetto di luce » 10

STABILIMENTO TIPOGRAFICO

G. B. MARSANO & C.

VEDOVA

PIZZI MARSANO & C.



STABILIMENTO
G. B. MARSANO & C.



INCHIOSTRI DELLA DITTA
E. T. GLEITSMANN
TORINO



DIETRO
MILIANI

FABBRICHE

DI CARTE A MANO

Fabriano (Marche)

Specialità in carta a mano finissima

PER **DISEGNO**

PER **ACQUARELLO**

PER **SFUMINO**

PER **STAMPA**

TIPI SPECIALI

per riproduzioni con mezzi fotomeccanici

Cartoncini Medioevali per Fotografia

Carta per registri



per cancelleria

per corrispondenza privata e commerciale

per Azioni

per Cheques, Polizze, ecc. con filigrane.

Premiate a tutte le principali Esposizioni e recentemente: Parigi 1900 - Saint Louis 1904.



Tre Diplomi d'Onore - Medaglia d'Oro

EXTRA - RAPIDE
(ETICHETTA ROSSA)

LASTRE DI M. CAPPELLI

STABILIMENTO A VAPORE
MILANO

MEDIA RAPIDITA' (ETICHETTA VERDE)

Alfatto immuni da sollevamenti,
trattabili con tutti gli sviluppi,
si conservano lunghissimo tempo
e danno splendidi risultati.

ORTOCROMATICHE - PELLICOLARI

Vendita presso tutti i negozianti d'articoli per fotografia e presso:

Ing. IPPOLITO CATTANEO & C. - GENOVA, PIAZZA CINQUE LAMPADI, N. 17 P. P.

TELEFONO 23-49

Ing. Ippolito Cattaneo

_____ & C.

Forniture Generali per la _____

_____ fotografa e Pittura

_____ Casa Primaria _____

GENOVA

PIAZZA CINQUE LAMPADI

N. 17 P. P.

LIBRERIA INTERNAZIONALE

R. STREGGIO e C.ia

Filiale di GENOVA

Piazza Fontane Marose, 24, 26 Vico Stella (Palazzo Gambaro)

Assortimento di Opere di Fotografia

e per Ingegneri - Architetti - Avvocati - Medici
- Industriali - Meccanici - Fotografi - Elettricisti, ecc.

Abbonamento ai Giornali e Riviste di tutti i Paesi

Forniture di qualsiasi Opera nel tempo più breve a prezzi convenienti

Abbonamento alla Lettura

Schiarimenti e condizioni d'abbonamento a richiesta.

CLEMENT & GILMER

Ingegneri - Costruttori

Casa Fondata nel 1860

PARIGI

LE PANORTHOSTIGMAT

Obiettivo anastigmatico di precisione SERIE I - F.: 7



Costruzione doppia simmetrica a 6 lenti. Angolo visuale di 80.° (può coprire il formato immediatamente superiore). - Copre nettamente la lastra senza diaframmare e con grande finezza. Permette le istantanee e con tutti i tempi. Si sdoppia per lavorare come obiettivo semplice per paesaggio (con fuoco circa doppio). E' l'obiettivo universale per eccellenza: s'impiega per ritratti e gruppi, istantanee, monumenti, riproduzioni ed ingrandimenti. Risultati garantiti eguali a quelli delle marche più accreditate.

Costruzione doppia simmetrica a 6 lenti. Angolo visuale di 80.° (può coprire il formato immediatamente superiore). - Copre nettamente la lastra senza diaframmare e con grande finezza. Permette le istantanee e con tutti i tempi. Si sdoppia per lavorare come obiettivo semplice per paesaggio (con fuoco circa doppio). E' l'obiettivo universale per eccellenza: s'impiega per ritratti e gruppi, istantanee, monumenti, riproduzioni ed ingrandimenti. Risultati garantiti eguali a quelli delle marche più accreditate.

Prezzi Convenientissimi

MONTATURA IN OTTONE CON DIAFRAMMA IRIDE

(MARCA DEPOSITATA)

N. di referenza	Formato	Apertura mm	Fuoco principale cm	Lastra coperta		Prezzo	
				F.: 7 c/m	F. 44 c/m	Fr.	Fr.
100	00	8	5.5	4.5 X 4.5	6x6	63.-	—
101	0	14	10	9.5 X 9	8X11	70.-	—
102	1	20	13.5	9 X 12	12X16	85.-	127.50
103	2	28	19.5	13 X 18	15 X 21	120.-	160.-
104	3	37	26	18 X 24	21 X 27	170.-	—
105	4	43	30	21 X 27	24X30	205.-	—
106	5	50	35	24 X 30	27 X 33	270.-	—
107	6	60	42	30 X 40	33 X 45	350.-	—
108	7	72	50	40 X 50	45 X 55	500.-	—

Prezzo in montatura a vite elicoidale per apparecchi a mano

	9 X 12	13 X 18	18 X 24
Fr.	100	140	

Tele Obiettivo per il Panorthostigmat

Fr.	40	45	50
-----	----	----	----

Apparecchio Stereoscopico OMEGA

Coperto in marocchino 1.ª scelta. Messa a fuoco a cremagliera. Magazzino indipendente. Otturatore a posa ed istantanea variabile. Scatto a mano ed a pera. In astuccio cuoio con vetro smerigliato. N. 359 per lastre 6 1/2 X 9 con obiettivo Panorthostigmat



Obiettivo Panorthostigmat F.: 7 - Serie I	Fr. 140.-
N. 397 per lastre 9 X 12 con obiettivo come sopra	> 175.-
N. 399 per stereoscopio 6 X 13 e panorama con obiettivo Panorthostigmat F.: 7 - Serie I a iride con guida a maniglia	> 230.-
N. 401 per stereoscopio 9 X 18 e panorama con obiettivi e guida come sopra	> 330.-

Catalogo 22 Apparecchi da proiezione ecc.	> 1.-
> 23 Cinematografi e Films	> 1.-
> 24 Apparecchi ed Obbiettivi fotografici	> 1.-
> 16 Vedute fisse e meccaniche per proiezione	> 0.75

Collareta Raffaele

GENOVA

Via Posta Vecchia, 25 rosso

PORCELLANE

CRISTALLERIE

TERRAGLIE

VETRERIE

Ricco assortimento di servizi per tavola,
per caffè, the e consumé, delle primarie
fabbriche di Francia e di Boemia.

CRISTALLERIE

BACCARAT - St. LOUIS - CHOIS LE ROI

Grandiosa scelta di Bomboniere per Nozze



UNIONE

ZINCOGRAFI

— DI —

Mangiarotti Marcello e C.

MILANO - Corso Garibaldi, 95

Premiato Stabilimento Artistico
di primissimo ordine

PER LE

Riproduzioni Fotomeccaniche

IN NERO ED A COLORI

Rappresentanti per Genova e Liguria:

F.^{LLI} DELL'AVO

GENOVA - Via Ponte Reale, 2 - GENOVA

RENÈ LE-BÈGUE

“ Inginocchiata ”,

Frixione Arturo - Genova

233	In riva al mare	»	10
234	Pini marini	»	10
235	Pesca mattutina	»	15

G. Rey - Torino

Via Cavour

236	Scene fiamminghe		
237	Scene fiamminghe		
238	Il suonatore di flauto		
239	Scene fiamminghe		
240	Pranzo intimo		
241	Scene fiamminghe		
242	Gaie intenzioni		
243	Scene fiamminghe		
244	Idus Septembris		
245	Altaria Fumant		
246	La lettera		
247	Tibicina		
248	Et te Bacche, Vocant per carmina laeta		
249	Ex avibus Signa		
250	Penelope		
251	Nelle Vie di Pompei		
252	Nel Gineceo		
253	Scene fiamminghe		
254	Virgines vestae		
255	Scene fiamminghe		
256	Scene fiamminghe		
257	L'Enciclopedista		

*** A. Bucquet (P c p.) - Parigi**

258	Angolo di strada ad Anversa		
259	Nebbia mattutina		

H. B. Lefroy - Toronto (Canadà)

260	Pascolo nel bosco		
261	Nel pascolo delle pecore		

*** C. Puyo (P c p.) - Parigi**

262	Studio in rosso e verde		
263	Angolo di parco		
264	L'Isola felice		
265	Profilo		
266	Luce di candele		
267	Nel giardino fiorito		

* **C. Puyo** (P c p.) - Parigi

- 268 Studio
- 269 Ritratto
- 270 Sanguina
- 271 Studio a tre colori
- 272 Dicembre
- 273 Fiori d'Aprile

* **Bergon Paul** (P c p.) - Parigi

- 274 Nel chiostro
- 275 L'Album
- 276 Autunno
- 277 Partenza per la passeggiata

Testa Achille - Genova
Salita Pollaiuoli

- 278 Tramonto
- 279 Vita campagnola
- 280 Raggio di luna
- 281 Lavando i panni al prossimo
- 282 La Befana

I. Quentin - S.te Catherine les Arras
(Francia)

- 283 Nebbia di dicembre
- 284 Tempo grigio d'inverno

Traverso Ing. Stefano - Torino
Piazza Carlo Felice

- 285 Dopo la stretta
- 286 Vespero
- 287 Silenzio mistico
- 288 Verso l'ombra
- 289 Luce cadente
- 290 Studio di testa
- 291 Studio di testa
- 292 Studio di testa
- 293 Studio di testa
- 294 Studio di testa
- 295 Studio di testa
- 296 Passo solitario
- 297 Studio di testa
- 298 Studio di testa
- 299 Studio di testa
- 300 Riva ombrosa
- 301 Marina mesta

Traverso Ing. Stefano - Torino

- 302 Torna la luce
- 303 Ponte derelitto
- 304 Brezza mattutina
- 305 Fascino del mare
- 306 Furie di libeccio
- 307 Canale verde
- 308 Nella quiete

Carletto Sciutto - Genova
Piazza Fontane Marose, 18

- 309 Paesaggio
- 310 Sul canal grande
- 311 A Venezia
- 312 Pascolo
- 313 La via deserta
- 314 Salve regina
- 315 Tramonto
- 316 Notte
- 317 Paesaggio
- 318 Meriggio

Garrone Edoardo - Torino
Via Vanchiglia, 18

- 319 Refert unda flores
- 320 Raggio di sole
- 321 Lacus, lucus, ludus
- 322 La giornata è finita
- 323 Contadine
- 324 Curae Solatium
- 325 Horrida nex
- 326 L'Addolorata
- 327 Bobo de bebé
- 328 Auxilium

Edoardo di Sambuy - Torino
Via S. Francesco di Paola, 8 (fuori concorso)

- 329 Ritratto
- 330 Raggio di sole
- 331 Suggestioni
- 331^{bis} Paggio Fernando (su seta) L. 30

Sciutto Gigi - Genova
Piazza Fontane Marose, 18 (fuori concorso)

- 332 Ritratto
- 333 Ritratto

Sciutto Gigi - Genova

- 334 Ritratto
335 Presagio
336 Ritratto

Ornano Alfredo - Genova

Via Caffaro, 21

- 337 Yseult
338 Triste colloquio
339 Profilo
340 La Passeggiata
341 La Catena di tristezza
342 Notte
343 La Castellana
344 Il Viale dei Gelsi
345 Il Consulto
346 La Rocca
347 Ritratto in stile
348 Il Podestà
349 Il Commiato
350 Ritratto di bimba
351 Ritratto
352 Ritratto
353 Il Contratto
354 Ritratto
355 Ritratto
356 Paper Hunt L. 20
357 Ritratto
358 Ritratto
359 Il ponte di Rialto » 20
360 Siegfried (Borgatti) » 25
361 Ritratto del Sig. A. Virgilio
362 Il Convegno » 25
363 Ritratto di bimba
364 Danza Crepuscolare » 30
365 Pioggia » 20
366 M. Maeterlinck - La mort de Tin-
tagiles (Atto IV)

*** Dualary E. (S c a.) - New-York**

- 367 Pestando nel mortaio

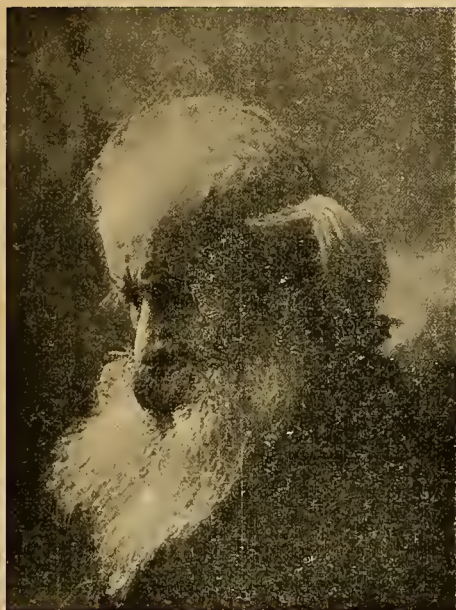
Barton A. G. - Birmingham (Inghilterra)

- 368 La Madonna dei Gigli L. 75
369 Il bacio della Mamma » 60



HERMANN LINCK

„ Solitude „



Reale Fotografia **MONTABONE**

Successori

SCANDIANI & PITTERI
GENOVA

Via Garibaldi, 8 - Palazzo Caltaneo

STABILIMENTO DI 1.° ORDINE

completamente rimesso a nuovo

SPECIALITÀ in INGRANDIMENTI in nero e colorati

MINIATURE su avorio

PREZZI MITISSIMI



Scelto e moderno macchinario

ON PARLE FRANÇAIS

MAN SPRICHT DEUTSCH

ENGLISH SPOKEN

CARTA "PALA",



per sviluppo senza camera oscura e per ottenere con un solo sviluppo più e meno diluito e variando il tempo di posa i toni :

Nero - Bruno - Sepia
- Rosso - Carminio, ecc.

Questa carta può essere impressio-
nata e sviluppata alla luce artificiale
in una camera ordinaria.

6 TIPI

Pala 1 Bianca mat
" 2 Azzurra mat
" 3 Rosa mat

Pala 4 Antica mat
" 5 Bianca brillante
" 6 Bianca mat cartoncino



Buste 24 fogli 9×12 - 15 fogli
12×16 - 12 fogli 13×18 - 6
fogli 18×24 Lire **1.20** la busta.

In striscie alte cm. 66 per rotoli da
1 metro 3 m. 5 m. 10 m.
Lire **3.20 9.60 13.— 32.—**

Cartoline Postali "PALA",
BIANCO MAT *

il pacchetto di 10 cartoline L. **0.70**

Carta Negativa "G. S.",

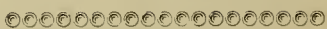
- a) **Lenta** per pose e per negative per l'ingrandimento nei processi al carbone ed alla gomma bicromata.
b) **Extra rapida** per istantanei, Paesaggi, Architettura, interni.



Buste da 12 fogli

9 × 12	12 × 16	13 × 18
1.—	1.75	2.10
18 × 24	24 × 30	30 × 40
4.—	7.—	10.85
40 × 50	50 × 66	
18.—	30.—	

Striscie alte cm. 66 in rotoli
da 1 metro 3 m. 5 m. 10 m.
Lire **5.— 15.— 25.— 50.—**



Deposito presso :

Ing. IPPOLITO CATTANEO e C.
Casa Grossista di Forniture Generali
per la Fotografia e Pittura
Piazza Cinque Lampadi, 17 p. p. - GENOVA

G. SEHMIDT - DÜSSELDORF

FABBRICA DI
COLORI PER ARTISTI
FONDATA 1844



Colori finissimi preparati all'Olio - all'Acquarello ✧
Colori per Studi ✧ *Colori per Schizzi* ✧ *Tele preparate ad Olio* ✧
Tele preparate a Gesso ✧ *Tele preparate miste* ✧ *Articoli ed utensili per Pittura.*

In vendita ovunque e presso: Ing. IPPOLITO CATTANEO & C. - Genova, Piazza Cinque Lampadi, 17 p. p.

SCIACCALUGA & ALIC

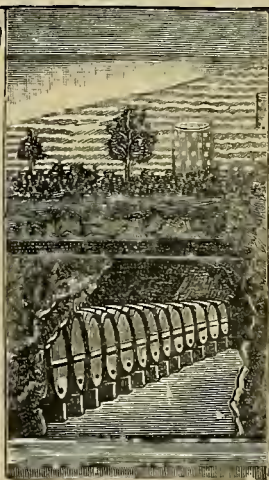
GENOVA - Via Archimede (Vico del Lauro)

Pavimenti di qualsiasi sorta alla veneziana
a mosaico in terra cotta. Lavori in cemento.
Materiali da costruzioni.

CEMENTI ESTERI E NAZIONALI

Esclusivi Rappresentanti

CEMENTO BIANCO BOYER DI MARSIGLIA



Bigliani

Romolo

PRODUTTORE

Vini Astigiani

ASTI

RECAPITI

Ferrovio: Fermo Stazione **Montegrosso d'Asti** -
Piazza Saracco N. 19 (binario di raccordo colle
proprie cantine-grotte.

Postale: **Asti** - Corso Alfieri 67 (Casa propria) Ufficio p. p.

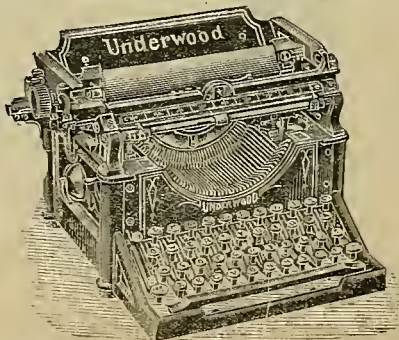
Telegrafico: **Asti - Bigliani Romolo.**

Telefonico: In **Asti** Telefono N. **57** a **Montegrosso
d'Asti** Telefono N. **1.**

CANTINE - GROTTI IN MONTEGROSSO D'ASTI

MACCHINA A SCRITTURA VISIBILE E TABULATORE

Grand Prix: Saint Louis 1904.



"UNDERWOOD"

Rebora & Beuf - Genova, Piazza della Meridiana. - Milano - Roma

Collegio Convitto **Genova**

già De Barbieri

Via Palestro, 15 A

Direttore: Prof. LUIGI NEGRINI

ALUNNI INTERNI - SEMICONVITTORI - ESTERNI

SCUOLE ELEMENTARI

TECNICHE - GINNASIALI

Corsi accelerati
per la Licenza Liceale
e di Istituto Tecnico

**Scuola media
pratica di Commercio**

Corso preparatorio al R. Istituto Nautico

per i giovani che aspirano alla carriera di
Capitano, di Macchinisti nella Marina Mercan-
tile, e di Costruttori Navali.

Educazione Fisica - Canotaggio
Nuoto - Scherma - Esercizi sportivi
d'ogni genere

“ Dopo Scuola ” Ripetizione
ed aiuto
nella compilazione dei doveri scolastici gior-
nalieri per gli alunni delle scuole pubbliche.

Si accettano Alunni in qualunque
epoca dell' anno.

PREMIATA
Fabbrica di Apparecchi

PER
Illuminazione - Idraulica
ED AFFINI

L. Del-Grosso & C.

Accomandita per Azioni

Capitale Sociale L. 500.000 interamente versato

**Magazzini
per la Vendita**

Via Cabrio Casati, 1
Telefono N. 88

Sede Centrale
MILANO

**Stabilimento
ed Amministrazione**

Sede Centrale
MILANO

Via Petrarca, 20,
Angolo Via Tasso
Telefono N. 1900

Filiale **GENOVA**

Portici di Via XX Settembre, 36

Bronzi Artistici

Fonderia

Galvanoplastica

Impianti Illuminazione a Gaz e

Luce Elettrica

Impianti Idraulici

Closets Lavabos

Gabinetti da Bagno completi

Un trionfo dell'industria Germanica dei Lapis!

In vendita presso tutte le Principali Cartolerie

NUOVI LAPIS
"APOLLO",
DI
Johann Faber
NORIMBERGA

Finezza della grafite
fin'ora mai raggiunta ed
assoluta regolarità
nelle gradazioni di durezza

Massima resistenza
e compattezza della mina
e perciò
grande economia
nella consumazione
15 gradazioni di durezza



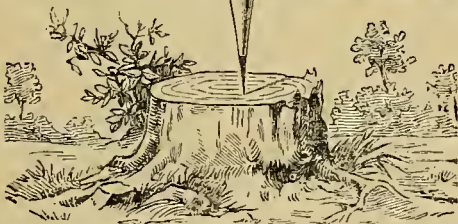
NUOVI LAPIS
"APOLLO",
DI
Johann Faber
NORIMBERGA

Tratto, anche nei numeri
più duri, d'una
tenerezza mai raggiunta

Possibilità
d'una punta sottilissima

Chi li avrà adoperati
una volta
li richiederà sempre
15 gradazioni di durezza

In vendita presso tutte le Principali Cartolerie



Grandi Onorificenze Fabrik-Marken Grandi Onorificenze

6 B - 5 B - 4 B - 3 B - 2 B - B - HB - F - H
2 H - 3 H - 4 H - 5 H - 6 H - 7 H

2 B N.º 1 B N.º 2 HB N.º 2 1/2 F N.º 3
2 H N.º 4 4 H N.º 5

Imballaggio in scatole da 1 dozz. per gradazione

Recentissima Creazione:

Nuovi Lapis "INTIMUS", Tondo, nero-oro
5 gradazioni
N.º 1-5

per Architetti, Artisti, Ingegneri, ecc.

Si forniscono anche in elegante scatola da 1 grossa
assortita nelle 5 gradazioni N.º 1-5.

Tutti gli articoli di mia fabbricazione devono por-
tare il mio nome JOHANN FABER nonchè la mia marca
di fabbrica, 2 martelli incrociati.

Casa Filiale:

JOHANN FABER - Milano
Via Filodrammatici, 10

Prospetto dello Stabilimento



Grande

Stabilimento

BAVARIA

Confetteria ed Offelleria

ORESTE FEZZARDI

AMERICAN-BAR

RISTORANTE

DI PRIM'ORDINE

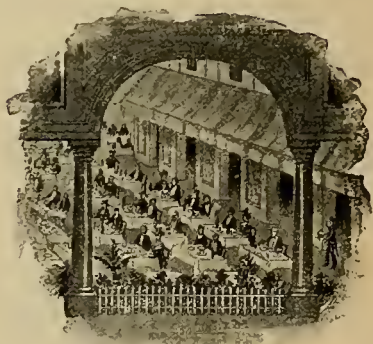
GRANDE SALONE

CON DUE CONCERTI AL GIORNO

dalle 12 alle 14 - dalle 20 alle 23

Giardino Freschissimo

CON CONCERTO SERALE



BIKRA di Marche Mondiali

SERVIZIO DI BANCHETTI E SOIRÉES

A DOMICILIO

Proprietario: Oreste Fezzardi.

* C. W. Mogg (S c a.) - Chicago

370 Nebbie invernali

Bricoult Charles - Bruxelles

Rue du Progrès, 257

371 Stagno a Schepdael

372 Venditore di candele

373 Interno Olandese

374 Il Demer a Diest

Ceretto Enrico - Genova

S. S. Anna, 23-8

375 Studio

376 Studio

377 Ritratto

L. Siemssen - Augsburg (Germania)

378 Cipressi L. 60

379 S. Michele » 60

380 Viale » 75

381 S. Vigilio » 60

382 Studio di testa » 90

Cambiaso M.^{sa} Mirette - Basaluzzo

(Novi Ligure)

383 Studio 1830

384 Studio 1830

385 Studio 1830

Walburn W. Arthur - Upper Park Road

- W. Hartlepool (Inghilterra)

386 Un angolo della vecchia York

387 Studio

Norrie William - Fraserburgh (Inghilterra)

28, Cross Street

388 Mietitori del mare L. 15

389 Sogno dell'Oceano » 15

390 Mattino sul mare » 15

391 Dove solitario dorme il valoroso » 15

Von Salpins Hildegarda - Berlino IV

Geisbergstrasse, 42

392 Sapiente allo Scrittoio L. 15

393 Prima della primavera » 15

Von Salpins Hildegarda - Berlino IV

394	Al fiume	L.	15
395	Magnolie	»	15
396	Due piccoli violinisti	»	15
397	Musa	»	15

Castruccio Giuseppe - Genova

Via Corsica, 5-13

398	Studio	»	5
399	Pascolo	»	30
400	Sole d' Estate	»	30
401	Tramonto	»	30
402	Paesaggio d' Inverno	»	30
403	Sera	»	25
404	Studio di figura	»	20
405	Vecchi	»	20
406	Sulla Spiaggia	»	20
407	Pecore	»	10
408	Temporale	»	30
409	Studio d'alberi	»	20
410	Chiaro di luna	»	25
411	Studio	»	5
412	Il lavoro dei campi	»	30
413	Paesaggio d' Inverno	»	20
414	Paesaggio	»	30
415	Marina	»	15
416	Alberi	»	20

Rousseau Cheri - St. Etienne, Loire (Francia)

417	Ritratto del Sig. Y.	L.	200
418	Ai vespri	»	500
419	Contro luce	»	100
420	Impressioni d'Autunno	»	500

Alfredo de Sain bey - Costantinopoli

421	L'Aratro	L.	25
422	Inverno		
423	Pascolo	»	35

Piaggio Roberto - Genova

Via Rivoli, 12-1

424	Monte Bianco (m. 4810)		
425	Ritorno dal pascolo		
426	Grande Casse (m. 3861)		
427	Falciatori di fieno		

Schneider Giacomo - Parigi

4, Place de Saussaies

428	Sera di temporale		
429	La raccolta del lino	L.	50
430	Varenna		
431	Il Grano (trittico)	»	300
432	L'Attesa	»	40
433	Sebenico	»	50
434	La Pineta		

Borasini Giacomo - Sestri Levante

435	Scogliera	L.	50
436	Tramonto	»	50
437	Colpo di mare	»	50

Astengo Torquato - Genova

Via G. Alessi, 8

438	Ospizio Piccolo S. Bernardo		
-----	-----------------------------	--	--

Pundsack Cristiano - Bremen (Germania)

Am. Wall, 116

439	Ritratto		
439 ^{bis}	Ritratto		

Campi Modesto - Genova

Piazza Giustiniani, 44

440	Sentiero		
441	Villa Scassi		

Bruckmann Ernesto - Heilbronn s. M.

(Germania)

442	Lo Scultore		
443	Sera	L.	50
444	Crepuscolo	»	50
445	In pensiero	»	50
445 ^{bis}	Ritratto		

Giaccone Alberto - Torino

Corso Regina Margherita, 66

447	Il Po d'Inverno	»	10
448	Paesaggio	»	10
449	Paesaggio	»	10
450	Golosi	»	10
451	Paesaggio	»	10
452	Paesaggio	»	10
453	Valtournanche	»	10

Giaccone Alberto - Torino

454	Il Cervino	L.	15
455	Paesaggio		
456	Paesaggio	»	10

Einsiedel Giulio - Posen (Germania)
Berlinerstr., 7

457	Foresta	L.	50
458	Giovane donna	»	20

Guglielmi Benedetto - Roma
Piazza SS. Apostoli

459	Alla toilette		
460	Visita inaspettata		
461	Sole invernale		
462	Meditazione		

Erizzo Pier Luigi - Genova
6, Salita S. Caterina

463	Sulla via del Cedel		
-----	---------------------	--	--

Schubert Leo - Lick (Germania)
Batinhofstr., 58

464	Tipo Masure	L.	20
465	Ritratto	»	25
466	Interno di bosco	»	20
467	Il nonno coi bimbi		
468	La grande strada	»	20
469	Sera	»	15
470	Il lago della foresta	»	25
471	Mercato	»	15

Lichtenberg Rudolph - Osnabrüch (Germ.)
Moserstrasse, 24

472	Il silenzio delle tombe	L.	50
473	Paesaggio	»	50
474	Dopo il lavoro	»	50
475	Nell'angolo del fuoco	»	50
476	La nonna e la sua favorita	»	50

Luigi Peragallo - Genova
Via Ponte Reale, 2-11

477	Studio		
478	Studio		
479	Studio		



F. I. MORTIMER
"Una bella ondata,,

Seligmann Giorgio - Parigi

41, Avenue de Friedland

- 480 Le lavandaie
- 481 Vecchio accordo
- 482 La mia campagna

Jenna Ettore - Genova

Via Colombo, 7-27

- 483 Studio
- 484 Studio
- 485 Studio
- 486 Studio
- 487 Paesaggio
- 488 Paesaggio
- 489 Il mio favorito
- 490 Paesaggio

Sommariva Emilio - Milano

Viale Monforte, 12

- 491 Studio

*** Pike J. C. (S c a.) - Indianapolis (S. U. A.)**

312, N. Illinois Street

- 492 Studio
- 493 Studio
- 494 Studio
- 495 Studio
- 496 Studio
- 497 Studio

Regad Alberto - St. Claude, Jura (Francia)

Rue Pré

- 498 Marina
- 499 Alla Fonte
- 500 Nebbia
- 501 Sole d'Inverno
- 502 Labor

Forni F. - Bordighera

- 503 Una lezione di potatura
- 504 Ritorno dal mercato
- 505 La Selva d'inverno
- 506 Vecchio oliveto

Pittaluga Rag. Emilio - Genova

Spianata Castelletto, 7 B-8

507	Quiete del pascolo	L.	50
508	Melanconia vespertina	»	50
509	Guado ombroso	»	50
510	Allo stagno	»	50

Teindas J. Maurice - Bordeaux (Francia)

Rue de Lerne

511	Temporale a Biarritz	L.	50
512	Studio di paesaggio	»	20
513	Cascano le foglie	»	60

Arizio Vittorio - Genova

Via Fieschi, 4

514	Quiete		
515	Pascolo		
516	Rocce Marose		

Torre Iginio - Genova

Corso Paganini, 79-2

517	Prime piogge		
518	In Porto		
519	Sera tranquilla		

Herbert A. North - Filadelfia (S. U. A.)

254, South 17th Street

520	La sentinella		
-----	---------------	--	--

Sig.^{ra} Traverso M. Giannina - Genova

Via P. Giacometti, 4-8 A

521	Rapallo (Il boato)		
522	Marosi		

Pauchet Lucien - Parigi

523	Molino di Chalandry		
524	Crepuscolo		
525	Chiaro di Luna		

Georges Haranghy de Nagyrev

Debreczen (Ungheria)

526	Inverno		
527	Autunno		
528	Sera		
529	Sgelo		
530	Oche		

DR. RIEBENSAHM

 & POSSELDT

Fabbrica Specialista

PER CARTE FOTOGRAFICHE

Hollmann Strasse, 35 - BERLIN S. W.

—: SPECIALITÀ:—

RIEPOS - BROM:

La migliore e la meno costosa carta al bromuro per ingrandimento, fabbriche di riproduzioni, edizioni di cartoline e per dilettanti.

RIEPOS-TARDO:

Carta tipo GAZ che da con un solo sviluppo tutti i toni dal rosso chiaro al nero.

RIEPOS-COLLATIN:

Carta a stampa diretta di grande durata anche nei paesi più caldi.

RIEPOS-ARISTO:

Ottima carta aristotipica a prezzi speciali.

In vendita presso tutti i migliori fornitori d'articoli fotografici e direttamente dalla fabbrica.

CASA FONDATA NEL 1860

A. ROUX

GENOVA

Piazza Fontane Marose

Macchine per cucire =
Articoli novità per regali
= Bronzi e Ceramiche
===== Albums =====
Pelletterie =====
===== Oggetti Artistici
Profumerie = Specchi
= Spazzole = Pettini
===== Spugne =====
Saponi = ecc. =====

Ricco assortimento in Ventagli

giapponesi, spagnoli, viennesi,

in carta, seta, osso, avorio, tartaruga, penne
di struzzo, ecc. ecc.

Importazione diretta =====

===== Riparazioni



Medaglia di Argento
Esposizione Italo-Americana - Genova 1892

Medaglia d'Oro
Esposizione
Internazionale
Campionaria
Napoli 1905



Medaglia
d'Oro
Esposizione
Regionale
Genova 1901


GRAN PREMIO
Esposizione Campionaria Internazionale
Napoli 1905.

SALVADÈ e C. - Genova

Succursale della

Fabbrica di Colori di Kitzingen C. PFLUG

Kitzingen S₇M Baviera

Ufficio: **Genova**, Campetto 10  Stabilimento: **Rivarolo Ligure**

Telefono N. 286

Telefono N. 743

Telegrammi: **SALVADÈ - Genova**

Excelsior - Vernice a smalto lucidissima a colori, garantita inalterabile, tanto in locali interni che esterni, facciate di case ecc., ecc.

Massa di Platino da Pittura Pflug - Colore ad olio ammigliorato. Durata garantita. Questo colore, composto unicamente di basi metalliche, è riconosciuto il materiale di pittura il più idoneo e il più resistente su ferro, legno, pietre, muri, ecc.

Colori smalto Pflug - Resistenti agli acidi, per locali di accumulatori, Ospedali, sale d'operazioni ecc. e d'uso generale per locali interni, su ferro, legno e muro.

Colori e Vernici da Pittura - *d'ogni genere*, per Ferrovie, per la Marina e per ogni scopo industriale.

Vernice sottomarina - Nuovissima composizione, garantita per ottimo successo sotto ogni rapporto.

Kautschukgen - Vernice per rendere impermeabile qualunque stoffa, resistente alle variazioni dell'atmosfera.

Lucido per pavimenti in legno (*Parquets*) e alla Veneziana.

Biacca in polvere e macinata all'olio.

Colori in polvere - Pennelli - Minio Inglese.

Olio lino cotto e crudo Inglese e Nazionale.

Deposito della Fabbrica

BORSALINO G. & F.^{LL} - ALESSANDRIA

Premiata Fabbrica di Cappelli

G. SARTORIS

GENOVA - Via Roma, 19-21 - GENOVA

Specialità Cappelli Finissimi

DI FELTRO E PAGLIA

CASA FONDATA 1882

Le vere tele e tovaglierie
fatte a telaio a mano di
Chiavari si vendono a prezzi
di fabbrica nel grandioso ne-
gozio

Al Bianco e Nero

Angolo Via Luccoli, Num. 47 rosso
e Salita Pallavicini

Ditta rinomata per la sua
Buona ed Elegante Biancheria.

CORREDI PER SPOSA - PER CASA
- PER COLLEGI - PER ALBERGHI E
PER PIROSCAFI.

G. NO DE MATA

CAPPELLAIO

Fornitore
di S. M. il Re d'Italia



e dei R. R. Principi
e Corti Straniere

CASA FONDATA NEL 1815

GENOVA - Via Carlo Felice, N. 9

NAPOLI

Strada S. Brigida, 8, 18 e 19
e Via Roma, 58

MILANO

Corso Vittorio Emanuele
Ang. Via Pattari, 2

SANREMO

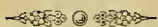
Corso Vittorio Emanuele (di fianco alla Banca Acquasciati)

I MIGLIORI PAVIMENTI SONO QUELLI IN

SILOLITE

Eseguiti dalla Ditta

Ing. Cav. GIOV. REPELLINI di Cremona



I pavimenti in *Silolite* (processo Schmidt portato dalla Germania) sono costituiti da una pasta di legno e di altre sostanze che hanno la proprietà di renderla in breve tempo durissima e resistente. Questa pasta si prepara e si stende man mano sul posto per lo spessore di circa 1 c. m. Essa aderisce perfettamente al sotto fondo di qualunque natura esso sia, in legno, in cotto, in cemento od in marmo e presenta una superficie liscia, continua, senza connessure. Serve per fare pavimenti nuovi, rivestimenti di pareti e per rimodernare pavimenti vecchi.

Si fanno anche pavimenti in mattonelle di *Silolite* a disegni e colori assortiti.

I pavimenti in *Silolite*:

Sono *monolitici, leggeri, incombustibili.*

Sono abbastanza *elastici* e la loro superficie *non è fredda* al contatto. Sono *igienici, non presentano connessure, possono essere lavati* anche con disinfettanti energici.

Sono *eleganti*, potendosi dare alla *Silolite* quelle colorazioni che sono più adatte all'uso del pavimento e dei locali in cui si trovano e potendo essere *lucidati* come i parquets.

Sono *porosi* e quindi assorbenti l'umidità cui venissero a contatto.

Sono (a richiesta) *impermeabili*, e perciò largamente applicati per sale d'operazioni, stanzini da bagno, terrazze, ecc.

Sono *resistenti*, convenientissimi per abitazioni comuni, Ospedali, Scuole, Teatri e Stabilimenti in genere.

Sono *comodissimi per la posa in opera* che si eseguisce in 24 a 48 ore a seconda della stagione.

CONCESSIONARI ESCLUSIVI PER LA LIGURIA

Ingegneri C. FUSELLI - E. GARIBALDO & C.

Sede della Rappresentanza: Via XX Settembre, 14-12





Biodoro

GOCCIE TONICO - RICOSTITUENTI

Raccomandato da primarie autorità mediche nelle forme più gravi di anemia e neurastenia, stimola l'appetito, facilita la digestione, corregge la stitichezza abituale, è gradevole al palato e molto assimilabile.

La cura può essere fatta in qualunque stagione.

Laboratorio Chimico-Farmaceutico
DEL
BIODORO

Proprietario GISLA & C.

In vendita presso le principali Farmacie del Regno

Prezzo L. 3.—

per Posta L. 3.25 (contro invio Cartolina-Vaglia)

Per ordinazioni rivolgersi:

Sig. GISLA LUIGI - Via Rivoli, 12-1 - Genova

DEPOSITI:

Farmacia Papa - Piazza Umberto I
„ Inglese - Piazza delle Vigne, 4
Ing. Ippolito Cattaneo e C. - Piazza 5 Lampadi, 17
Rissotto e Periani - Via Giustiniani, 3 p. p.

GENOVA.

Splendide = Hôtel

(MEUBLÉ)

CASA DI PRIMISSIMO ORDINE

RECENTE COSTRUZIONE

Proprietari:

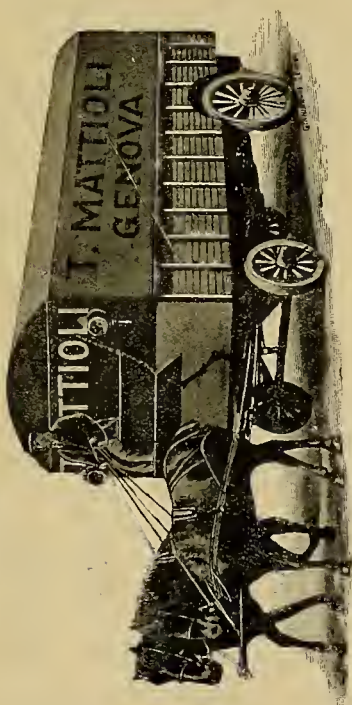
DAGNINO & GUENZI

GENOVA

Via Ettore Vernazza

MATTIOLI

Via Ettore Vernazza - GENOVA - Via Ettore Vernazza



SPECIALITÀ TRASPORTI MOBILIO

Sartoria Civile e Militare

STEFANO BARBIERI

GENOVA - Galleria Mazzini, 50-3 (piano nobile)

GENERI DI NOVITÀ

STOFFE NAZIONALI ED ESTERE

Forniture per gli Istituti e Compagnie di Navigazione

Fournisseur des Colleges et des Société de Navigation

Institut u. Dampfschiff-Fahr. Gesellschaften Lieferant

Kursaal de Rapallo (près Gênes)

Kursaal Hôtel

Restaurant du Kursaal

OUVERT TOUT L'ANNÉE

CONCERTS

VINI - OLII

BAGNOLI & TOCCAFONDI
GENOVA

Via Assarotti, 50-52-54

Telefono 164.

VINI da PASTO a PREZZI POPOLARI

—•••••—

MASSIME ONORIFICENZE:

3 Medaglie d'Oro - 1 d'Argento del Ministero
d'Agricoltura Industria e Commercio - Membri
della Giuria - Diploma d'Onore.

Barberato da Pasto

Lire 16.— ogni 40 Litri

con 3 bottiglie Vini scelti gratis

FRANCO A DOMICILIO

Paolo Zigliara & C.

Telefono 19-31

GENOVA - Via Carlo Felice, 50-52

— FISICA — MECCANICA —

— ELETTRICITÀ —

Ottica - Orologeria - Fotografia

GRAMMOFONI MONARCH e DISCHI

Camera oscura e sviluppi

Laboratori per riparazioni

Riebensahn e Posseldt - Berlino S. W.
Hollmanstr, 35

- 531 Paesaggio
- 532 Sul Sinai
- 533 Il Faggio
- 534 Campo di grano
- 535 Foresta
- 536 Foresta (diapositiva)

Kubitz Robert - Bautzen, Germania
Postplatz, 2

- 537 Alberi sul sentiero
- 538 Sorelle
- 539 Contadino all'aratro
- 540 Pace invernale
- 541 Il Cimitero

Sacerdote Gino - Torino
Corso Valentino, 40

- 542 Riflessi
- 543 Inverno
- 544 Torrente
- 545 Nebbie tristi

Rosenthal Herbert - Guben (Germania)

- 546 Paesaggio nella Marca
- 547 Vecchio mulino

Cominetti Annibale - Torino
Via Finanze, 13

- 548 Mia figlia
- 549 Alla riva del Po L. 100
- 550 Ritratto » 50

Cardone L. - Napoli
Via S. Aspreno, 13

- 551 Canti alla natura
- 552 Il raccolto
- 553 Studio
- 554 Ritorno
- 555 La bella degli olivi
- 556 Passeggiata
- 557 Ritorno dal Pascolo
- 558 Nevicata nella valle del Sele
- 559 Raccogliatrici d'olivi

Cardone L. - Napoli

- 560 Nella valle del Sele
- 561 Pascoli Napoletani
- 562 Pascolo

Noël Pierre - Bruxelles

Avenue de la Reine, 49

- 565 Il vecchio canale dei pescatori a Gand
- 566 Strada a Lacken

Cap. Pinte Gaston - Amiens (Francia)

3, Esplanade de Beauvais

- 567 Labor
- 568 Calma di sera
- 569 Tramonto

Diem Lodovico - Trieste (A. U.)

Via Gioachino Rossini, 4

- 570 Giudecca
- 571 Scherzi di sole
- 572 Paesaggio
- 573 Raggio di Luna
- 574 Piove
- 575 Contro luce

Foltzer Camillo - Rivarolo Ligure (Genova)

- 576 Bosco con cascina
- 577 Veliero in Porto
- 578 All'ombra

Brunner & C. - Trento (Austria)

Via Graziosi

- 579 La Signora P. e la sua bambina
- 580 Madre e figlia
- 581 Lezione interrotta
- 582 Ritratto di vecchio
- 583 Ritornato dal Collegio
- 584 Sprazzo di sole

Guggenheim Albert - Parigi

Avenue des Chalets, 5

- 585 Ritratto del Pittore Hans Cristiansen
- 586 Tenera amicizia
- 587 Lettura
- 588 Studio



A. ORNANO
„ Il Convegno „

Werner Alfredo - Dublino (Irlanda)

39, Grafton Street

- 589 La spigolatrice
590 Studio sulla posa delle mani
591 Jadis
592 Ritratto

Farini Licinio - Ravenna

24, Via Girotto

- 593 Giornata nebbiosa
594 Nebbia
595 Tramonto

Müller Emil - Stettino (Germania)

Am. Berlinertor, 2-3

- 596 Gioia della mamma
597 Ritratto
598 Ritratto

Dasset George - Parigi

19, Rue d'Aumale

- 599 Interno di fattoria

Mondo Carlo Mario - Torino (S f.s.)

- 600 I primi ghiacchi nell'Atlantico

Linek Hermann - Winterthur (Svizzera)

- | | | | |
|-----|-------------------------|----|----|
| 601 | Fuoco d'erbe | L. | 40 |
| 602 | Sera calma | » | 30 |
| 603 | Risveglio del giorno | » | 30 |
| 604 | Sera invernale | » | 30 |
| 605 | Nella palude | » | 30 |
| 606 | Pace della sera | » | 30 |
| 607 | Betulla sul ruscello | » | 30 |
| 608 | Sera | » | 20 |
| 609 | Cappella del Castello | » | 20 |
| 610 | Ultima neve | » | 20 |
| 611 | Betulla nella Burrasca | » | 20 |
| 612 | Studio | » | 30 |
| 613 | Notte di luna | » | 30 |
| 614 | Margine di bosco | » | 15 |
| 615 | Quando il sole tramonta | » | 30 |
| 616 | Solitudine | » | 30 |
| 617 | Solitudine | » | 30 |
| 618 | Solitudine | » | 15 |

Linek Hermann - Winterthur (Svizzera)

619	Pace di convento	L.	40
620	Solitudine	»	20
621	Stagno di molino	»	30
622	Notte tranquilla	»	25
623	Sera sul Thur	»	20
624	Nebbia d'Autunno	»	25
625	Betulle alla riva	»	30

Caberti dott. Luigi - Solbiate Olona (Milano)

626	Paesaggi (Val Ticino)
627	In valle Olona
628	Paesaggi (Val Sesia)
629	Paesaggi (Val Ticino)
630	Marine

*** Hertzberg John - Stoccolma (Svezia)**

Regeringatan 18 1/2 tr.

631	Sera	»	125
632	La palude	»	150
633	Paesaggio	»	150
634	Verso il sole	»	60

Tollens H. (N f.k.) - Aia (Olanda)

635	La Mosa
636	Paesaggio
637	Palude
638	Dordrecht

Benigni Ezio - Bordighera

639	Giardino Winter	»	20
640	Raccogliatrici di Margherite	»	30
641	Testa di vecchio	»	30
642	Eterni nemici	»	15
643	Marosi	»	15
644	Dopo la Pesca	»	30
645	Interno d'Oliveto	»	20
646	Partenza per la pesca	»	30
647	Vecchia strada	»	15

Prof. von Jan - Strasburgo (Germania)

13, Zormstaden

648	Notturmo	L.	150
649	Pecore	»	100
650	Narcisi	»	150

Brunetta d'Usseaux conte E. - Mazé (Ivrea)

- 651 Passaggio del Piccolo S. Bernardo
652 Versailles - Petit Trianon
653 Versailles - Tempio dell'Amore

Pignat Luigi - Udine

- | | | |
|-----------------------------|----|----|
| 654 Sulla via Cividina | L. | 50 |
| 655 A riva | » | 50 |
| 656 Il pranzo di chi lavora | » | 50 |
| 657 Abbandonati | » | 50 |

Ing. Coen Giorgio - Venezia
Calle Caotorta

- 658 Bosco (4 istantance)

Fumagalli Carlo - Napoli
63, Rione Amedeo

- 659 Raggio di luna
660 Fuochi Pirotecnici
661 Navigando
662 Luna invernale

Noack Alfredo - Genova
Via Caffaro

- | | | |
|------------|---|---|
| 663 Studio | » | 5 |
| 664 Studio | » | 5 |
| 665 Studio | » | 5 |
| 666 Studio | » | 5 |
| 667 Studio | » | 5 |
| 668 Studio | » | 5 |

Assanelli Castellani - Rosario di S. Fe
(Argentina)

- 669 Cortile
670 Fine del giorno
671 Strada campestre
672 Acque morte
673 Notte d'argento
674 Lavandaie
675 Solitudine
676 Sulla Senna
677 Nel Valentino
678 Ritratto
679 Villeggiante
680 Primavera
681 Ella sen va, sentendosi laudare
Umilmente d'onestà vetusta

Tremolada Pietro - Monza

682	Poesie del cielo	L.	30
683	Poesie del cielo	»	30
684	Poesie del cielo	»	30
685	Poesie del cielo	»	30
686	Poesie del cielo	»	30

Peirano Luigi - Genova

Via Assarotti, 5-8

687	Alla fonte
688	Marina
689	Effetto di luce
690	Paesaggio
691	Paesaggio
692	In laguna
693	Mareggiata
694	Marina
695	Paesaggio
696	Marina
697	Paesaggio
698	Paesaggio
699	Tramonto

Ishigurd C. - S. Francisco di California

700	L'Artista	L.	3000
-----	-----------	----	------

**Vereinigte Fachschulen für Photographie
Und Malerei - Dresda-Germania**

701	Studio	L.	50
702	Il riposo dell'aratro	»	50

Schindheln Luigi - Ebersbach (Germania)

703	Estate	L.	65
704	Luci di luna	»	65
705	Paesaggio invernale	»	65
706	»	»	65

*** John C. Warburg - Londra W**

Penbridge Gardens 21

707	Strada nel Surrey	»	15
708	L'ombra della rupe	»	35
709	Biancospini	»	35
710	Raggio di sole	»	35
711	Ponte sul Serpentine	»	35
725	Pastore e gregge	»	52



THE PAGET PRIZE

✱ **PLATE C.° Ltd**

WATFORD (England)

LASTRE NEGATIVE

di tut-
telera-
pedità - grande nettezza - buoni
contrasti - assenze di velo - trat-
tamento facile.

LASTRE POSITIVE

per toni
caldi e
neri. Tutti i toni dal bruno sepia
al rosso sono ottenuti col sem-
plice sviluppo.

Carte

a base di collodio -
autoviranti - per le
quali non occorre che del sem-
plice iposolfito di soda.

Carte

a doppio viraggio -
platino ed oro.

Carte

al citrato d'argento -
mat o lucide.

Carte

al Brumuro d'argen-
to, incisione (lenta)
e bromuro (rapida).

Cartoline Postali in vendita ovunque


S. C. P. Harding Ltd.

solì depositarii per l'Europa Continentale
Rue del Echiquier - **PARIS**

Trovansi pure presso :

Ing. IPPOLITO CATTANEO e C.

GENOVA - Piazza 5 Lampadi, 17 p. p.



FELICE RAVIOLO

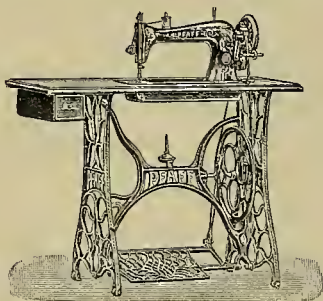
Via Carlo Felice, 54 - Genova

ARTICOLI CASALINGHI FINI

Serrature di Sicurezza Inglesi - Americane
POSATERIE - COLTELLERIA - CASSETTE PER
VALORI - LIME - ACCIAI - UTENSILI - OTTONAMI

MACCHINE

per Cucire - Ricamare - Rammendare



PFAFF

di fama mondiale

LEGGERE

VELOCI

SILENZIOSE

Costruite unica-
mente con materiale
di prima qualità.

Seria garanzia scritta viene rilasciata dalla antica Ditta

NOVELLA & COGLIOLO

Via Cairoli, Num. 47 - GENOVA

Sconti speciali per Opere pie, Istituti profes-
sionali femminili, Laboratori militari, Collegi, ecc.
Impianti completi con banchi semplici e doppi per
forza motrice.

Cataloghi e Preventivi a Richiesta

Deposito di Macchine da Guanti e Pellicceria **BROSSER**

da Calze e Maglieria **VICTORIA**

Riparazioni per qualunque macchina posta in vendita

CASA FONDATA NEL 1875

GIOIELLERIE - OREFICERIE - ARGENTERIE - OROLOGERIE

PAOLO VASSALLO

• GENOVA •

Via Roma e Largo di Via Roma, 67 - 71 - 73
(numeri rossi)

IL VERASCOPE (Brevettato S. G. D. G.)

E' un apparecchio stereoscopico che da l'immagine vera garantita sovrapponibile col vero sia per grandezza che per rilievo. — E' il documento assoluto registrato.

Inventato e costruito da **JULES RICHARD**

25, Rue Mélingue (anc. Imp. Fessait) PARIGI
Esposizione e vendita: 10 Rue Halevy (vicino all' Opera)

IL TAXIPHOTE S. G. D. G. Stereoclassificatore (Brevettato) Distributore Automatico

servente pure per la proiezione

SCARTAMENTO VARIABILE DEGLI OCULARI

Quattro formati: 45X107 mm. (Verascope) 6X13 cm. 7X13 cm. 8 1/2X17 cm.



Questo stereoscopio ha circa le stesse dimensioni del modello detto Americano a 50 vedute. Appoggiando sulla leva, i diapositivi posti in una scatola a scanalature si presentano davanti agli oculari e si succedono senza che la classificazione possa mai modificarsi ed è facile far salire davanti agli oculari la lastra desiderata senza toccare le altre.

Lo zoccolo contiene spazio per 300 vedute.

Sicurezza assoluta dei diapositivi.

Impianti completi per la proiezione e per l'ingrandimento.

NUOVO STEREOSCOPIO tascabile, brevettato S. G. D. G.

tutto in metallo e del volume d'una scatola da sigari: Lire **1,50**

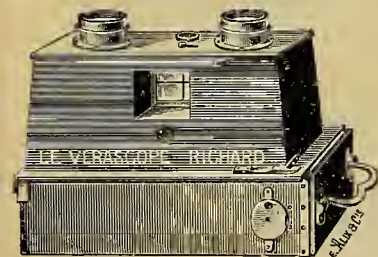
Grande assortimento di diapositivi del **Verascope**, più di 20,000 soggetti

Si spedisce franco Catalogo spiegativo illustrato.

Parigi 1900, 3 Grand Prix e 3 Med. d'Oro - Saint Louis 1904, 3 Grand Prix.

MODELLO ORDINARIO obbiettivi rettolineari L. 175,—

Modello 1900: Non più antine da estrarre, chiusura di sicurezza evitante



ogni velo. Due obbiettivi Zeiss Anastigmatici, due viseurs chiari di cui uno completamente raddrizzatore e l'altro diretto con mira, contatore automatico, livello ad acqua, scatto a pera, velocità variabile ecc. — Prezzo completo

L. it. 500,—

NOVITÀ Modello 1903 con decentramento: **525 Lire**
VERASCOPE 7X13 cm. con decentramento, obbiett. Zeiss o Goerz: L. **625**
II GLYPHOSCOPE per i giovinetti ed i principianti L. **35**

IL TAXIPHOTE (Brevetto S. G. D. G.) Stéréoclasser distributeur automatique

Scartamento variabile degli oculari

Serve per la proiezione - Sicurezza assoluta dei diapositivi

Quattro formati: 45X107 mm. 6X13 cm. 7X13 cm. 8 1/2X17 cm.

GRANDE ASSORTIMENTO DI DIAPOSITIVI

Spedizione gratuita del Catalogo spiegativo illustrato

Diffidare delle imitazioni che appaiono ogni giorno sotto differenti nomi.

PARIGI 1900, 3 GRAND PRIX e 3 Med. d'Oro - SAINT LOUIS 1904, 3 GRAND PRIX

Depositari:

Ing. IPPOLITO CATTANEO e C.

Piazza Cinque Lampadi, 17 - GENOVA

RHEINISCHE
Emulsion - Papier - Fabrik

SOCIETÀ PER AZIONI

DRESDA A. 26

Carte Fotografiche d'ogni genere

Carte a stampa diretta:

Carta alla celloidina - Lucida -

Matt per toni di platino.

Carta aristotipica.

Carta CHLOROTYP matta per toni
rossobruni.

Cartoline celloidina bianche e co-
lorate (rosso, verde, bleu, giallo).

Carte a sviluppo:

Carta al Bromuro per contatto
e per ingrandimento.

Cartoline bromuro.

Carta RAY (carta a Gaz).

Cartoline Ray.

Tela al bromuro per pittura.

M
I
M
O
S
A

LASTRE FOTOGRAFICHE

BELLANI & C.

MILANO

Viale Monforte, 17

Cosmos Pliants

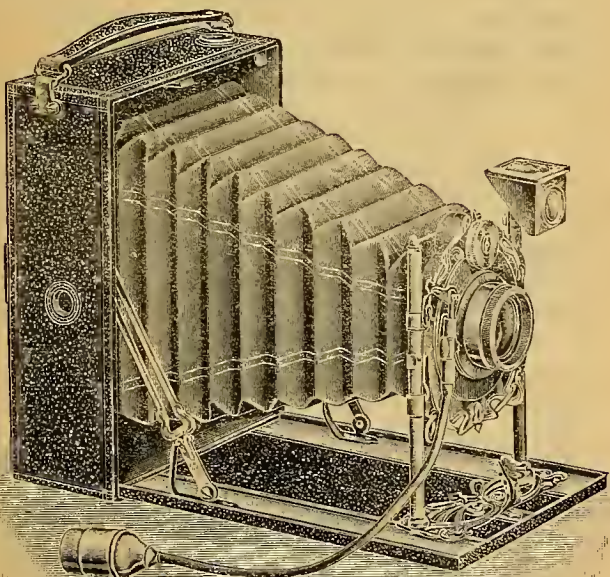
In alluminio
I più piccoli
Solidi

NOVITÀ 1905

Leggeri . . .
Eleganti . . .
e Pratici . . .

L'apparecchio è munito di un otturatore universale per posa lunga, posa breve, istantanea lenta e rapida, e di pera metallica a trasmissione flessibile, - copertura in cuoio - soffietto in pelle - vetro smerigliato con parasole per la messa a fuoco - viseur positivo - livelli a bolla d'aria - controviti per treppiede - obiettivo spostabile.

L'apparecchio **COSMOS PLIANT** è munito di un **Chassis magazzino COSMOS** in acciaio per 6 lastre, con scambio e contatore automatico.



PREZZO

Formato	cm.	9 × 12	13 × 18
Cosmos pliant con obiettivo acromatico finissimo	L.	60.—	100.—
Cosmos pliant con obiettivo rettilineare extra F. 10	"	80.—	150.—
Cosmos pliant con obiettivo rettilineare Phaneroscope F. 9	"	90.—	
Cosmos pliant con obiettivo anastigmatico Phaneroscope F. 7 1/2	"	14.—	250.—



B
CHIUSO

Il Magazzino "Cosmos", si distingue per i seguenti vantaggi:

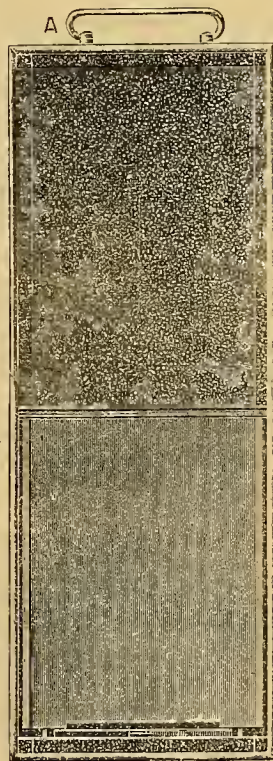
Garanzia di solidità. — Le casse che lo compongono sono costruite in acciaio; le loro parti sono congiunte meccanicamente ad incastro, senza saldature, a chiusura ermetica, così che la luce non vi può penetrare in nessun modo.

Il suo volume è minimo. — Il Magazzino "Cosmos",

9 × 12 ha i lati rispettivamente di cm. 10 × 14 × 2 1/8; le medesime dimensioni dei soliti pacchi di sei lastre 9 × 12 che si trovano in commercio.

Sicurezza di maneggio. — Il pericolo di fare due fotografie sulla stessa lastra rimane evitato, perchè nell'aprirlo, per fotografare, il magazzino ritiene nella sua cassa superiore la lastra precedentemente impressionata, e nel rinchiuderlo, la colloca automaticamente dietro le altre.

Il contatore delle lastre è situato nella parte superiore del magazzino (A, contatore); funziona pure automaticamente e marca le lastre impressionate.



B
APERTO

Si fabbrica pure, col medesimo sistema, ogni altro tipo di apparecchio nei formati 9 × 18 stereoscopici e inglesi 8,3 × 10,8 — 8,3 × 19,2 stereoscopici e con ogni altro obiettivo richiesto.

Société Anonyme des Plaques et Papiers Photographiques

A. LUMIÈRE & ses FILS

Capital : 3.800.000 francs (dont 3.000.000 remboursés)

Usine à Vapeur : Rue St. Victor, Cours Gambetta
Rue St. Maurice, Rue des Tournelles

MONPLAISIR - LYON

LASTRE AL BROMURO D'ARGENTO.

Etichetta Crema "sensibilità estrema", (marca Σ sigma) —
3 volte più rapide delle lastre "extra rapide",
etichetta bleues.

- Id. Bleues "extra rapide", per istantanee.
- Id. Gialla "rapide", per ritratti a posa.
- Id. Rossa "lente", per riproduzioni o diapositive.

Lastre Ortocromatiche e Pancromatiche

}	Serie A sensibili al giallo e verde.
	Serie B sensibili al giallo e rosso.
	Serie C sensibili al giallo, rosso e verde.

Lastre Anti-Alone.

Lastre Anti-Alone Ortocromatiche.

Lastre Speciali per Radiografie.

Lastre al Cloro-Bromuro d'argento per diapositive a tono caldo e tono freddo.

PELLICOLE AL BROMURO D'ARGENTO

in rocchetti da 12 e 6 pose, guernite di carta nera porcellanata (Brev. s. g. d. g.) per apparecchi pellicolari di ogni genere, caricantisi in piena luce, preparate con emulsione di rapidità estrema marca Σ Sigma (etichetta viola) od Ortocromatiche (Serie A) PLANOSE (non curvantesi)

CARTE SENSIBILI

preparate al CITRATO d'Argento, per stampa di prove positive ad annerimento diretto. BRILLANTE e MATTA.

Nuova carta nera matta marca H

preparata al BROUERO d'Argento, per stampa di prove positive mediante sviluppo.

Marca	A	matta per positive al <i>châssis presse</i> .
"	B	" per ingrandimenti.
"	C	brillante per positive al <i>châssis presse</i> .
"	CR	" per ingrandimenti.
"	F	porcellana per positive al <i>châssis presse</i> .
"	FR	" per ingrandimenti.
"	Radios	matta per positive al <i>châssis presse</i> (da adoperarsi anche senza laboratorio).
"	"	brillante per positive al <i>châssis presse</i> (da prepararsi anche senza laboratorio).

CARTOLINE POSTALI

Preparate al CITRATO d'Argento ed al BROUERO d'Argento.

PRODOTTI CHIMICI

preparati nello Stabilimento "LUMIÈRE", a Fontaine s/ Saône
Acetone.

Cromogène "Lumière", Viraggio a colori per carte al bromuro e lastre diapositive.

Cryosolfito "Lumière", - Nuovo prodotto per sviluppare senza laboratorio.

Diamidofenolo | sviluppatori, preparati anche in dosi e
Diamidoresorcina | fotodosi.

F.romolène "Lumière", - Nuovo prodotto per indurire lo strato gelatinoso delle carte.

Formosalfito "Lumière", - Prodotto rimpiazzante il Solfito di soda e gli alcali negli sviluppi.

Fosfato Tribasico di Soda - Prodotto che supplisce i carbonati.

I dramina. Sviluppatore - Preparato anche in dosi e fotodosi.
Idrochinone - bianco e giallo.

Iposolfito Acido ed Anidro - Contiene il doppio dell' Iposolfito cristalli e non si colorisce in bruno come l'iposolfito comune, anche se si fissano negativi non sufficientemente lavati.

Leucogène "Lumière", - Scolorente per lastre Anti-alone.

Metochinone - Nuovo sviluppo - Prodotto brevettato.

Nuovo indebolitore ai Sali di perossido di Cerium.

Nuovo sviluppatore concentrato per le lastre diapositive a tono caldo.

Questo sviluppatore permette di ottenere, colle nostre lastre diapositive a tono caldo, delle prove di diverso colore (sanguigno, bruno-sepia e verdastro).

Parafenilène - diamine sviluppatore per grana fina.

Paramidofenolo a base libera o cloridrato,

Litina caustica.

Persolfato d'ammoniaca per correggere i negativi troppo sviluppati, ed usufruire il più possibile dei negativi mancanti di posa.

Rinforzatore al Joduro mercurio e Solfato di soda.

Bisolfito di soda liquido al 40 %.

Solfito di soda anidro.

Thioxydant "Lumière", - Nuovo eliminatore dell' Iposolfito di soda.

Viraggio - Fissaggio "Lumière", in polveri (dosi), ed in soluzione.

CINEMATOGRAFO di Augusto e Luigi LUMIÈRE

Condizioni speciali ai Negozianti — Vendonsi presso tutti i fornitori di Articoli Fotografici e di Ottica.

A richiesta si spedisce affrancato e gratis il Catalogo dei prezzi e l'opuscolo contenente spiegazioni sui prodotti "Lumière", e le formole di bagni.

Agenti generali esclusivi per l'Italia:

V. CALCINA & C. TORINO
Via Maria Vittoria, 25

Telefono 14 - 31

per Telegrammi: Deposito Lumière. Torino

LA LUMINOSA

Società Anonima Italiana
per la Fabbricazione di Prodotti Fotografici
Sede in GENOVA: Via S. Luca, 11
Stabilimento in SERRAVALLE SCRIVIA
Capitale Sociale Lit. 500.000

GRANDE FABBRICA di Lastre e Carte Sensibili per la Fotografia

Lastre negative alla Gelatina Bromuro d'Argento, Anti-Alonge, Ortocromatiche, Ortomatriche Anti-Alonge.

Lastre Positive - Lastre speciali per la Radiografia.

LASTRE NEGATIVE

ETICHETTA ROSSA;

Ultra rapidissime. Massimo rendimento per grandi istantanee ed in caso di luce debole, a grana finissima, migliori di quanto si fece fino ad ora.

ETICHETTA ARANCIO;

Ultra rapide, speciali per istantanee.

ETICHETTA GIALLA;

Extra rapide per istantanee a molta luce, pose rapide e per ritratti.

ETICHETTA VERDE;

Di media rapidità per riproduzioni.

CARTE SENSIBILI

Carta al Citrato d'Argento per la stampa di positive ad annerimento diretto.

Qualità speciale con viraggio al Sal di cucina.

Carta alla Gelatina Bromuro d'Argento, lenta o rapida, per la stampa di positive mediante sviluppo.

Lamperti e Garbagnati

MILANO - Via Omenoni, 4 - MILANO



STABILIMENTO PER LA FABBRICAZIONE

— DI —

Camere oscure da studio e da campagna.

Apparecchi da riproduzione fotoincisione e tricromia.

Camere istantanee modelli propri brevettati.

Otturatori di precisione.

Apparecchi per la stampa rapida al bromuro.

Apparecchi per ingrandimenti e proiezione.

Camere per ingrandimento riduzione e riproduzione a luce diffusa.

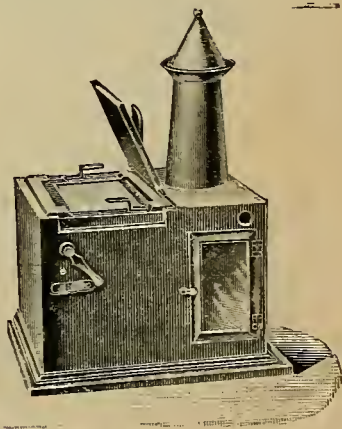
Cavalletti da terrazza.

Treppiedi da campagna, torchietti da stampa.

Attrezzi diversi.

Novità 1905 - BROMOGRAFO - Novità 1905

Il più pratico, il più conveniente modello esistente per la stampa rapida al bromuro con illuminazione a petrolio Lire 30,— a luce elettrica L. 37,50. Permette di tirare oltre 300 copie all'ora su cartoline e carta al bromuro fino al 13 X 18.



Rappresentanze:

Voigtländer & Sohn, A. G. Braunschweig - Obiettivi, apparecchi istantanei, binocoli schermi colorati.

Taylor, Taylor & Hobson - Obiettivi Cooke prismi, ecc.

Actien Gesellschaft für Anilin Fabrication, Berlino - Sviluppatori e specialità fotografiche. Lastre e pellicole AGFA. Lastre ISOLAR e ortocromatiche. Prodotti purissimi speciali per la fotografia.

Autotype & Co., Londra - Carta al Carbone.

D. r Albert & Co., Monaco - Emulsione al Collodio EOS.

M. Moro - Fondi artistici dipinti.

Société des Encres Carter - Colla speciale per fotografia.



C. PUYO

Studio (in rosso e verde)

* **Clansing P** (N f k.) Aia (Olanda)

712	La Stalla	L.	120
713	Gioia materna	»	100
714	Ritratto		
715	Ritratto		
716	Mare del Nord	»	120
717	Ritratto		

* **Baron de Launay** (P c p.) Parigi

718	La rosa		
719	Melanconia	L.	100
720	L'Album		
721	Riflessioni	»	70

* **Meyer J.** (N f k.) Aia (Olanda)

722	Pescatore Olandese	L.	20
723	Studio	»	20
724	Ritratto di L. Browmeester	»	20

* **Stoiber Adolfo Enrico** (P c p.) Parigi
Boulv. Haussmann, 31

726	La laguna - Venezia		
727	L'Arco di Tito - Roma		
728	Certosino		
729	Monaco in lettura		

Abraas Carlo (N f k.) Aia (Olanda)

730	Schizzando		
731	Il prof. Vander Burg		
732	Studio	L.	50
733	Darling		

* **Bucquet Maurizio** (P c p.) Parigi
12, Rue Paul Baudy

734	Calma di sera		
735	Refezione alla scuola		
736	Pannello decorativo		
737	Sul banco		
738	Nembi di Marzo		
739	Nebbia del mattino		
740	Nel porto di Amburgo		

* **Anderson** Carlo - Cristiania (Norvegia)

741	Ritratto	L.	25
742	Il fornaio	»	30
743	Contadina	»	30
744	Musica	»	25
745	Ritratto	»	25
746	Studiando	»	50
747	Studio di sole	»	50
748	Ritratto	»	25
749	Il poeta Biornson	»	100

* **Dalton** Kâulak - Madrid

4, Alcalà

750	Vecchio e bimba	»	100
751	Suora di carità	»	15
752	Al sole	»	15
753	Studio		
754	Sotto l'ombra	»	10
755	Studio	»	15
756	Ritratto		
757	Ultimo bacio	»	15
758	Nel laboratorio	»	10
759	Sonno	»	15
760	Testa	»	15
761	La morte del Prete	»	25

* **Geerts** Iules - Bruxelles

168, B. Amprech

762	Barche a Herpst	»	20
763	Sulla via	»	20
764	La neve	»	25

* **Conte R. Mathy** - Bruxelles

41, Rue Wery

765	En Famenne	«	30
766	Rive dell'Escaut	»	30
767	Barche in panna	»	30

* **Rondenne** Giorgio - Bruxelles

768	Strada sabbiosa	»	25
769	Studio	»	25
770	Tipo di pescatore	»	25
771	Bruges quai du Rosaire	»	25
772	Ritratto	»	20
773	Espiazione	»	10

* **Rondenue Giorgio** - Bruxelles

774	Testa di ragazza	L.	10
775	Nebbia mattinale	»	25
776	Studio	»	10
777	Allo specchio	»	25
778	Studio di testa	»	25

* **U. O. Hofmeister** - Amburgo

779	Cucinando	»	20
780	Ritratto	»	20

* **R. Duhrkoop** - Amburgo
43, Ferdinandstrasse

781	Ritratto	»	20
-----	----------	---	----

* **Hofmeister U. O.** - Amburgo

782	Via di Dinan	L.	20
783	Ritratto	»	20
784	Paesaggio	»	20
785	In marcia	»	20
786	Riflessioni	»	20
787	Marina	»	20
788	Il Canale	»	20
794	Nell'avvicinarsi della tempesta	»	20

* **Greel G. T** - Amburgo

789	Il lavoro nel campo	»	20
790	Stagno	»	20
791	Campagna	»	20

* **Finmann I.** - Amburgo

792	Limburg	»	20
-----	---------	---	----

* **W. H. Müller** - Amburgo

793	Paesaggio	»	20
-----	-----------	---	----

* **Trok B.** - Amburgo

795	Paesaggio	»	20
797	Cascine di Campagna	»	20

* **Kurstein Dr. A.** - Amburgo

796	Notturmo	»	20
-----	----------	---	----

* **Trinks G.** - Amburgo

798	Alba	»	20
-----	------	---	----

* Müller W. H. - Amburgo

799	Calma d'autunno	»	20
800	Paesaggio	»	20

* G. Einbeck - Amburgo

801	Amor materno	»	20
-----	--------------	---	----

* Arming D. E. D. - Amburgo

302	Il lavoro	»	20
-----	-----------	---	----

* Hofmeister U. O. - Amburgo

803	Ritorno al paese	»	20
804	Neve	»	20
805	Campi di grano	»	20
806	Pineta	»	20

* Esterhazy conte Michele - Budapest
4 Rue Revickzy

807	Bottino di caccia		
808	Grano in mare		

* Leyenaar C. (N f k.) Aia (Olanda)

809	Paesaggio		
810	Nella via		

* Reitzel C. A. - Copenhagen (Danimarca)
Loostriede, 7

811	Vecchia contadina	L.	25
812	Il lago	»	20
813	Dopo la pioggia	»	25

* Coles H. A. V. - Parigi
17 Rue Campagne Premiere

814	Ritratto dello scultore A. J. White	»	25
816	id. del Sig. Bargatt Wendell		
817	id. di un pittore	»	25
818	Studio di torso	»	59
819	Ritratto	»	15
820	id.		
821	Ritratto di un'attrice tragica	»	40
822	Studio	»	25



GUIDO REY

" L'Encyclopédiste "

NEURASTENIA

I brillanti e sempre più probativi risultati hanno ormai in modo incontestabile assegnato il primo posto fra i ricostituenti del sistema nervoso ai

Glicerofosfati Policomposti Moscatelli

preparati secondo tre formule indicate nei principali stati morbosi:

Glicerofosfati Policomposti (ferro, calcio, sodio, manganese, chinina, stricnina, fosforo) al flacone L. **3,50**

Glicerofosfati Policomposti senza stricnina " " **3,50**

Glicerofosfati Policomposti con arsenico " " **3,50**

Nessuna nuova conquista è stata fatta dalla Terapia moderna che eguagli questa dei GLICEROFOSFATI per combattere con **sicurezza di guarigione** tutte le varie forme di **debolezza nervosa**.

I **Glicerofosfati** si son mostrati il sovrano rimedio contro la NEURASTENIA il proteiforme malore moderno; riescono infallibilmente in tutti gli stati di **profondo decadimento organico** che conseguono tanto a malattie esaurienti come ad eccessi di varia natura.

La stessa Lecitina sorta in questi ultimi tempi, e preconizzata per le cure delle suindicate malattie fallì alle speranze che aveva fatto concepire: L'esperienza clinica l'ha dimostrata di dubbio assorbimento, destituita cioè dell'efficacia ad essa attribuita.

Ci sentiamo altresì lusingati dall'unanime plauso con cui vennero accolti i nostri **Glicerofosfati**, che per i primi preparammo sotto la forma granulare, così opportunamente ideata, mediante la quale ne riesce facile e gradevole la somministrazione e, si raggiunge quella stabilità di combinazione e perfetta inalterabilità che, data la loro fisica costituzione, non era possibile altrimenti conseguire.

E il più largo lusinghiero successo arrise alle nostre preparazioni presso i Signori Sanitari di tutta Italia come ne rendono testimonianze, oltre agli altri moltissimi, gli splendidi certificati di illustrazioni della scienza, quali i professori Devoto, Fedeli, Grocco, Livierato, Maragliano, Morselli, Tizzoni, ecc.

Diciamo questo non soltanto per l'intima soddisfazione del successo da noi ottenuto, ma anche perchè non venga fatta confusione dei nostri **Glicerofosfati** di sperimentata reale efficacia colle molte imitazioni da taluni poste in vendita colle nostre stesse denominazioni.

Ad evitare qualsiasi dannosa confusione occorre esigere i **Glicerofosfati Moscatelli** osservando che ogni flacone sia munito della Marca di Fabbrica e della firma regolarmente depositata.

Seguono le altre preparazione di **Glicerofosfati**, aventi ciascuna la propria indicazione come appresso:

Glicerofosfato di Calce. — Consigliato nelle affezioni *rachitiche e linfatiche* dei bambini, ed in tutte le malattie dell'*infanzia, debolezza delle ossa, dei nervi*, ecc. al flacone L. **2,00**

Glicerofosfati di ferro. — Nell'*anemia, gracilità e debolezza* dei bambini sostituisce meravigliosamente tutte le preparazioni ferruginose finora usate pei *bambini pallidi e sofferenti* al flacone L. **2,00**

Glicerofosfato di Ferro Calce. — Prescritti nell'*Anemia, Clorosi, ritardato sviluppo* dei bambini da conseguente *Rachitismo o Linfatisimo* nonchè dei disturbi che accompagnano talora lo sviluppo delle fanciulle al flacone L. **2,50**

Glicerofosfati di Calce e Soda. — *Esaurimento nervoso, Fosfaturia, Morbo di Basedow, Nevrosi* al flacone L. **3,00**

Glicerofosfati di Calce e Soda con Stricnina. — Preparato eguale al precedente, contiene in più la Stricnina. al fl. L. **3,00**

Glicerofosfati composti. — (Ferro, Calce, Soda, Manganese e Fosforo). *Ricostituenti del sistema nervoso, osseo e sanguigno, Anemia, Scrofola Clorosi, Convalescenze, Debolezza organica*, ecc. al fl. L. **3,00**

Glicerofosfati composti con Noce Vomica. — Hanno le stesse indicazioni dei precedenti sono altresì prescritti nella *spermatorrea* (perdite seminali) *disappetenzza*, ecc. al flacone L. **3,00**

Glicerofosfati composti con Arsenico. — Hanno le stesse virtù dei precedenti composti; sono inoltre indicati nelle *malattie della pelle* o eruzioni cutanee, dipendenti da discriasia *Linfatica o Scrofola*, e perciò prescritti non soltanto per gli adulti ma anche ai bambini.

Glicerofosfato di Litina. — Suggesto nella *Gotta, Artrite, Diatesi urica*, quale mezzo preservativo o curativo.

PRODOTTI FARMACEUTICI

DI

A. MOSCATELLI

FARMACIA INTERNAZIONALE

GENOVA - Via Carlo Felice, N. 33 - GENOVA

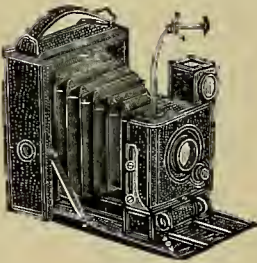


FABBRICA
di Apparecchi
Fotografici
MURER'S

Riconosciuti i Migliori
ed i più Pratici

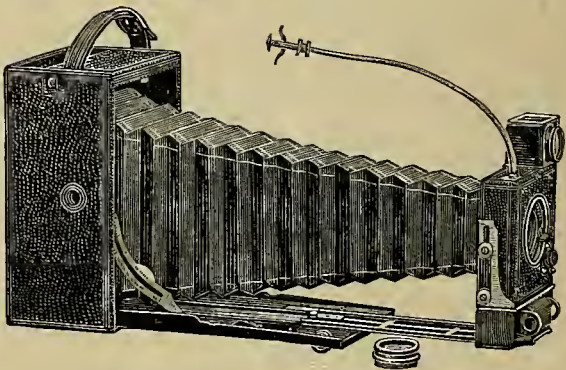
EXPRESS

MODELLI NUOVI pel 1905 pieghevoli per pellicole o per lastre sia con chassis semplici che con chassis a magazzino scambievole.



Il magazzino scambievole (in alluminio) si carica con 6 lastre 9×12 ; misura esternamente centimetri 15×10 ed ha uno spessore di 22 millimetri.

Serve per lo scamottaggio delle pellicole o lastre, si può anche levare e rimettere nell'apparecchio in piena luce, per modo che se ne può avere più d'uno di ricambio.



ULTIMA NOVITÀ - Modello F. M. a doppio rallungamento con chassis a magazzino e vetro smerigliato.

Questo apparecchio oltrechè servire come apparecchio comune, levando la lente frontale dell'obbiettivo, e portando quest'ultimo completamente in avanti (come lo dimostra la figura) può fare delle fotografie a grandi distanze ottenendo soggetti molto più grandi di quelli che si otterrebbero col'obbiettivo a due lenti.

Gli apparecchi Murer's Express sono in vendita presso tutti i principali fornitori di articoli per fotografia ed in Genova presso:

Ing. IPPOLITO CATTANEO & C. - Piazza Cinque Lampadi, 17 p. p.

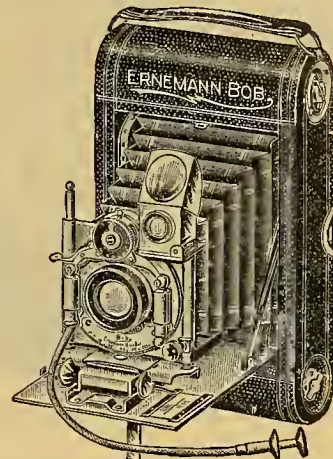
APPARECCHIO ERNEMANN "KLAPP"



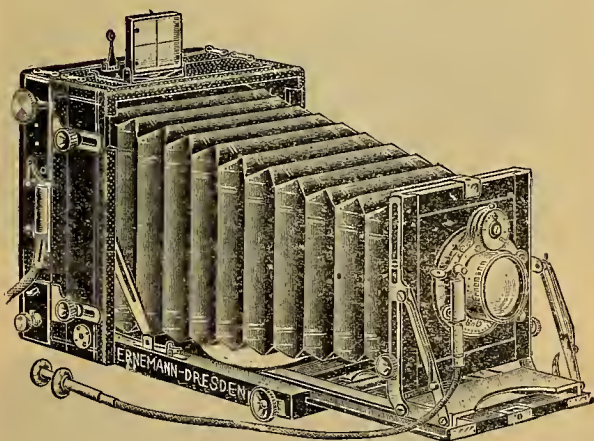
Grand Prix dello Stato

APPARECCHIO "BOB"

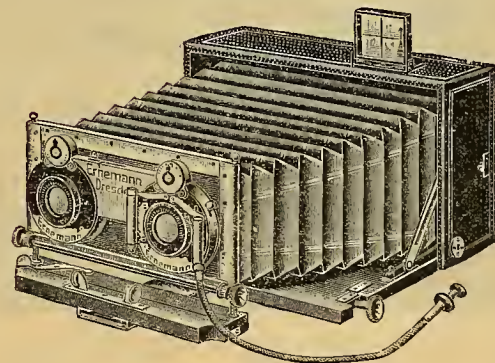
per lastre e pellicole



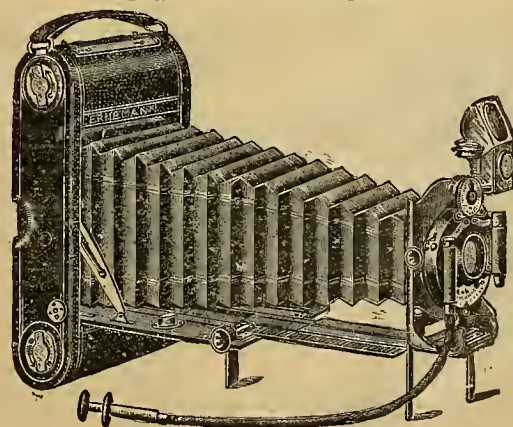
Apparecchio per
CARTOLINE POSTALI



APPARECCHIO con DOPPIO OTTURATORE



Grand Prix dello Stato



TRIPLO TIRAGGIO

Heinrich Ernemann A. G.

DRESDA

Deposito in Genova:

Ing. IPPOLITO CATTANEO & C.

Piazza 5 Lampadi, n. 17 p. p.

Stabilimento Idroterapico di Voltaggio

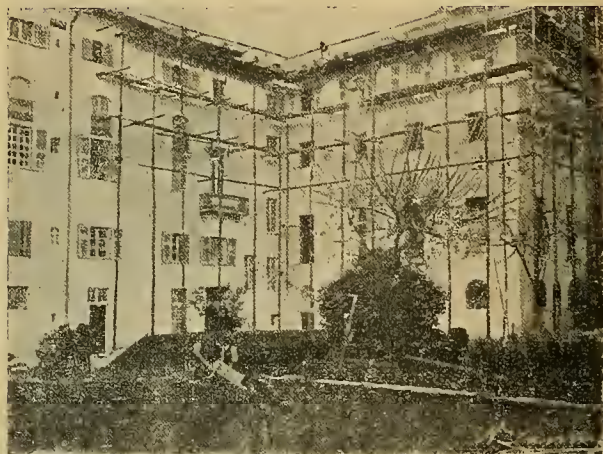
GRAND HÔTEL

APERTO

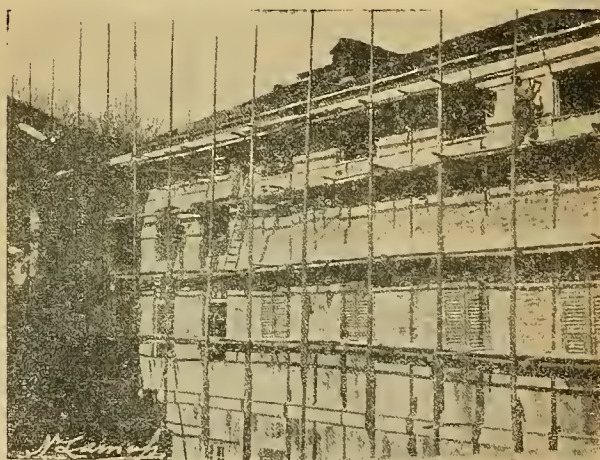
DAL 1.° LUGLIO AL 15 OTTOBRE

Direttore - Proprietario:

TITO OLIVARI



1 e 2 Corpo principale dello Stabilimento (in mparazione)

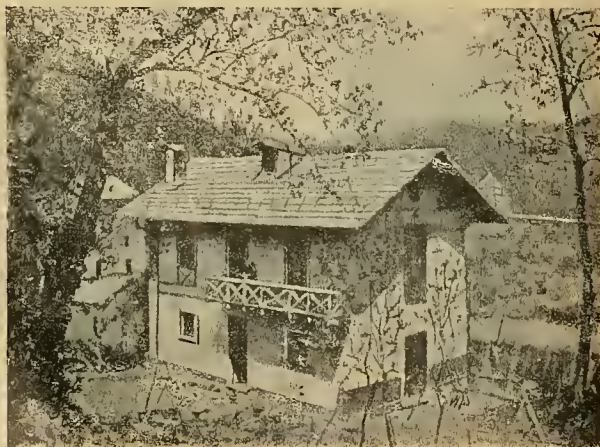


2



Dipendenza dello Stabilimento

3



4

Vaccheria dello Stabilimento



Bosco dello Stabilimento

5

* **Duhrkoop** Rudolf - Amburgo

823	La scarpa nuova	L.	95
824	Ritratto	»	150
825	Signora con cappello	»	95
826	Nella stanza dei bimbi	»	95
827	Vecchia che fa la calza	»	75
828	Il borgomastro Neumayer	»	100
829	Il Segretario	»	95
830	Studio	»	95
831	Studio	»	95
832	Ritratto	»	100
833	Studio	»	125
834	Madre e figlio	»	100
835	Studio	»	95
836	Lo specchio	»	95
837	Ritratto	»	95
838	Vecchia colla bimba	»	95
839	Studio	»	95
840	Testa di ragazza	»	125
841	La sigaretta	»	150
842	Sorelle	»	125

* **F. J. Mortimer** - Londra

843	Una bella ondata	»	26
844	Tempesta di mare	»	26
845	Invasione della terra	»	26
846	La maestà del mare	»	26
847	Tempesta	»	26
848	Nel forte della tempesta	»	35
849	Mare d'inverno	»	26
850	Mare agitato	»	35
851	Un'ondata dell'atlantico	»	26

* **Keighley** Alessandro - Steeton near Keighley (Inghilterra)

852	Il Correggiato	L.	10
853	Lavorando a maglia	»	15
854	La preghiera avanti il pasto	»	30
855	Il ponte sul Canale	»	20
856	Sera	»	20
857	Il Gregge in moto	»	30
858	Il bosco d'Olivi	»	30

* **Osborne I. Sellot** (S c a.) - Baltimora

859	Il Campidoglio di Washington		
-----	------------------------------	--	--

* **Le Bégue R.** (P c p.) - Parigi
51, Rue Lepelletier

- 860 Nella casa di Castore e Polluce
861 Inginocchiata
862 Inginocchiata
863 Studio di testa

* **Grimprel Georges** (P c p.) - Parigi
Rue du Faubourg St. Honoré, 71

- 864 Sanguina
865 Negra
866 Veste nera
867 Alla sua finestra
868 Mulatta
869 Africana

* **Dubreuil Pietro** - Lilla (Francia)
Rue d'Angleterre, 27

- | | | | |
|-----|------------------|----|----|
| 870 | Il giuoco | L. | 75 |
| 871 | Fremiti d'Aprile | » | 50 |
| 872 | Ritratto | » | 75 |
| 873 | Il Cappello nero | » | 75 |
| 874 | Ritratto | » | 75 |
| 875 | Ritratto | » | 75 |

* **Eugenio Boute** - Bruxelles E.

- 876 Profilo
877 Yvette

* **Georges Bessone** (P c p.) - Parigi

- 878 Ridente
879 Studio di nudo
880 Peg

* **Robert Demachy** (P c p.) - Parigi

- 881 Contrasti

André Hachette (P c.) - Parigi

- 882 Ritratto della Signora A.
883 Studio di testa
884 Studio in tre colori

* **Victor Stouffs** - Bruxelles (E.)

- | | | | |
|-----|-------------|---|----|
| 885 | Il ruscello | » | 30 |
| 886 | Ritratto | » | — |

* **Victor Stouffs** - Bruxelles (E.)

887	Il Tamigi a Londra	L.	30
888	Indolenza	»	40
889	Avanti la partenza	»	50
890	Ponte a Wollendam	»	50
891	Dopo i vespri	»	50

* **M.^{me} Louise Binder Mestro** (Pcp.) - Parigi

892	Studio di bimbo
893	Madre e figlia
894	Raccogliendo fiori
895	Pierrots

* **Wetrens Adolfo** - Bruxelles (E.)

13, Rue l'Hydraulique

896	Mezzi grandi e piccoli
897	Visioni dei tempi passati

* **Claeys Luigi** - Bruxelles (E.)

161, Avenue Dailly

898	L'uscita dalla Chiesa	L.	50
899	Mercato a Middlebourg	»	50

* **Leys Ferdinando** - Bruxelles (E.)

26, Ernest Allard

900	Perdono in Bretagna	L.	50
901	Signora in abito grigio	»	50
902	Sanguina	»	50
903	Newport	»	50
904	Domenica	»	50
905	Città chiusa	»	50
906	La toeletta	»	50
907	Moglie d'artista	»	50

* **Willems Leopoldo** - Bruxelles (E.)

14, Rue Tilly

908	La barca	L.	25
909	Canale a Venezia	»	20
910	Zelandese	»	20

* **Sneyers Leone** - Bruxelles (E.)

Rue des Ursulines, 39

911	Sulle banchine
-----	----------------

* **Zerbe** H. Y. (S c a.) New York

- 912 Fine di un giorno di lavoro L. 40
913 L'Aratro » 25

* **Eickemeyer** Rodolfo - New York

- 914 Marina d'Estate L. 50
915 Luce trionfole
916 Ritratto
917 Nel crepuscolo
918 La Signora N.

* **Gaspar** Carlo - Arlon (Belgio)
16, Rue de Virton

- 919 Ritratto
920 Ritratto
921 Dicembre
922 Natura morta
923 Natura morta
924 Donna dei Gigli

* **Adelot** Edoardo - Bruxelles E.
Avenue de la Couronne, 244

- 925 Strada di Bellagio » 25
926 A Cadenabbia » 25
927 Ricordo del lago di Como » 25

* **Maury** G. - Rennes (Francia)

- 928 Salici
929 A Pont-l'Abbé
930 La Chiesa Bourgbréton
931 Sulla banchina
932 Lo sforzo » 45
933 Al mercato di Quimper
934 Fontana Svizzera

* **Hannqvist** Hermann - Stocolma (Svezia)
11. Biblioteksgatan

- 935 Pescatori di ritorno
936 Ritratto del Signor P.
937 Prague de Hradshim
938 Al fuoco
939 Ritratto



G. SCIUTTO

“E. Duse,,

* **Romdenne Anna** - Bruxelles
Avenue Duepitiaux

940	Studio di testa	L.	30
941	Profilo	»	25
942	La salita	»	25

* **Warburg B. Agnese** - Londra W.
8, Porchester Terrace

943	L'Arca di Noè	L.	35
944	Teletta mattutina	»	55
943	I tre pescatori salpavano verso l'Ovest...	»	55

Reyers C. (N f k.) - l'Aia (Olanda)

946	Scultore	L.	25
947	Tristi pensieri		

De Fernex Giorgio - Torino
13, Corso Valentino

948	Soggetto Alpino		
-----	-----------------	--	--

* **F. O. Schulz** - Nervi

949	Paesaggio russo		
950	Strada Italiana		
951	San Nicola		
952	Pace della foresta		

Sciaccaluga Emanuele - Sampierdarena
Via S. Antonio

953	La partenza di un vapore	L.	30
954	Tramonto	»	30

Ferrari Nino - Genova
52-5, Corso Magenta

955	Studio di Alberi		
956	Nella pineta di Sori		
957	Studio di tramonto in Porto		
958	Studio di tramonto in Porto		
959	Studio di tramonto in Porto		

Van Zanen W. Y. - l'Aia (Olanda)

960	Ritratto		
961	Giorno d'inverno	»	100
962	In agguato	»	100

Cavadini Luigi - Verona
Via XX Settembre

963	Cielo torbido	»	40
964	Chioggia	»	40
965	Riflesso sul lago	»	80
966	Tramonto	»	40
967	Mulini sull'Adige	»	80
968	Madonna Verona	»	40
969	Vecchie case sull'Adige	»	40
970	La sera	»	80
971	Luci primaverili	»	80
974	Studio	»	40

Riproduzioni, Pubblicazioni, ecc.

Unione Zincografi - Milano

Corso Garibaldi, 9-5

- 972 Stampe fotomeccaniche
973 Stampe fotomeccaniche
1012 Stampe fotomeccaniche

Alfredo Ornano - Genova

Via Caffaro, 21

- 975 Riproduzioni di opere dello scultore E. De Albertis
L. 5 cad.
976 Id. id. id. » 5 »
977 Id. id. id. » 5 »
978 Id. id. id. » 5 »
979 Id. id. id. » 5 »
980 Id. id. id. » 5 »
981 Id. id. id. » 5 »
982 Id. id. id. » 5 »

* Boissonnas Fred - Ginevra

4 Quai de la Poste

- 983 Maddalena - Soggetto ipnotico L. 20
984 Caravana al Bietschhorn » 20
985 Maddalena - Soggetto ipnotico » 20
986 Nelle vicinanze » 20
987 Frontone del Partenone » 20
988 Barche a Patras » 20
989 I Mischabel » 20

Sommariva Emilio - Milano

Viale Monforte, 12

- 990 Fotografie diverse

Miedico Guerrino - Torino

Via Lagrange, 34

- 991 Ricordi di fanciullezza L. 35

H. A. V. Coles - Parigi

17, Rue Campagne Première

- 992 Riproduzione di un pastello » 30

Lehr und Versuchsanstalt - Monaco

- 993 Ritratto di Signora
- 994 Il caro morto
- 995 Il caro morto
- 996 Il caro morto
- 997 Ritratto
- 998 Bloccato
- 999 Cibo fresco
- 1000 Paesaggio fra i faggi
- 1001 Mattino d'Autunno
- 1002 Cibo fresco
- 1003 Paesaggio fra i faggi
- 1004 Ritratto
- 1005 Bloccato

Bonino Stefano - Bologna
42, Via Indipendenza

- 1006 Roma (monumenti)

De Fernex Giorgio - Torino

- 1007 Soggetto alpino
- 1008 Soggetto alpino

Piaggio Davide E. - Genova
11-12, Salita S. Gerolamo

- 1009 Ritratti dei Sovrani Sabaudi dal 1000
al 1900
- 1010 Pubblicazioni della Società Fotografica Sub-
alpina
- 1011 La Fotografia Artistica - di A. Cominetti
- 1013 La Gazzetta Fotografica - di Napoli
- 1014 Unione Zincografi - Milano
- 1015 Revue de Photographie du Photo Club
de *Paris*.



VAN ZANEN
"In aguato,,



SPECIAL 25-B
17704

GETTY CENTER LIBRARY

